

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

Приемы формирования лексических навыков у учащихся среднего школьного звена

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа

допущена к защите

Зав. кафедрой

дата подпись

Исполнитель:

Петрова Дарья Алексеевна

студентка 404 группы

подпись

Научный руководитель:

Надточева Елена Сергеевна

канд. пед. наук

подпись

Екатеринбург 2018

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты обучения иностранным языкам в средней школе.....	6
1.1 Лексические навыки как основа обучения иностранным языкам	6
1.2 Психолого-педагогические особенности подростков среднего школьного возраста	14
1.3 Приемы обучения лексике иностранного языка.....	23
Выводы по главе 1	34
Глава 2. Эмпирическое исследование формирования лексических навыков у обучающихся среднего школьного возраста	35
2.1 Комплекс упражнений для формирования лексических навыков по теме «My things»	35
2.2 Апробация комплекса упражнений, нацеленного на формирование лексических навыков учащихся с учетом их ведущего типа восприятия ...	44
2.3 Общеметодические рекомендации для учителей иностранного языка по применению предложенного комплекса упражнений	51
Выводы по главе 2	60
Заключение	61
Библиографический список	64
Приложение 1	70
Приложение 2	73
Приложение 3	77
Приложение 4	80
Приложение 5	81

Введение

В настоящее время обучение иностранным языкам рассматривается как обучение коммуникативной деятельности, т.е. умению общаться. Ученик получает возможность пользоваться языком в его коммуникативной функции, следовательно, учителю следует уделить особенно пристальное внимание повышению эффективности формирования лексических навыков на уроке иностранного языка.

Существует множество универсальных комплексов упражнений для формирования лексических навыков, однако вопрос о наиболее оптимальных используемых приемах, а также об их эффективности и соответствии возрастным требованиям учащихся среднего школьного возраста по сей день остается открытым.

Кроме того, **актуальность** данной работы заключается в том, что в 5 – 7 классах учащиеся должны усвоить лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в объеме около 400 новых лексических единиц; в 8 – 9 классах к уже изученной лексике добавляется еще около 300 новых лексических единиц, в т.ч. устойчивые словосочетания и реплики-клише речевого этикета. Таким образом, за период обучения в средней школе учащиеся должны усвоить 700 единиц. В связи с этим помимо увеличения словаря учащихся, необходимо обеспечить более качественное запоминание и сохранение лексических единиц в памяти каждого из них, а также организацию более интенсивной тренировки в их употреблении для создания учащимися самостоятельных речевых произведений [Кузнецов, 2010:19].

Многие исследователи, такие как М.К. Колкова, Н.С. Лейтес, Дж. Камминз и др. рассматривают средний школьный возраст как наиболее благоприятный и в физиологическом, и в психологическом плане для продолжения изучения иностранных языков.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку учащихся среднего школьного возраста.

Предмет исследования – приемы формирования лексических навыков у учащихся среднего школьного возраста.

Цель выпускной квалификационной работы заключается в теоретическом обосновании и разработке комплекса упражнений, способствующего повышению уровня сформированности лексических навыков у учащихся подросткового возраста.

Для достижения обозначенной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. рассмотреть понятие лексических навыков и этапы их формирования при обучении иностранному языку;
2. изучить психофизических особенностей учащихся 9-15 лет;
3. проанализировать приемы формирования лексических навыков, их систематизацию и распределить по возрастным группам;
4. рассмотреть понятие «комплекс упражнений», а также сформулировать этапы формирования лексических навыков;
5. проверить эффективность комплекса упражнений экспериментальным путем, проанализировать результаты исследования, подвести итоги;
6. разработать общеметодические рекомендации по применению разработанного комплекса упражнений.

В качестве теоретической базы исследования были использованы научные труды известных отечественных и зарубежных педагогов и психологов, посвященных проблеме формирования лексических навыков (Е.И. Пассов, Р.К Миньяр-Белоручев, П.Я. Гальперин, Ж. Пиаже), семантизации иноязычных слов (Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина), диагностике учебной деятельности и интеллектуального развития детей (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**:

1. эмпирические (наблюдение за процессом обучения учеников пятых классов гимназии №94 г. Екатеринбурга, анкетирование учащихся на ведущий тип восприятия, изучение продуктов их учебной деятельности, проведение проблемно-поисковой работы);
2. теоретическое исследование (анализ психолого-педагогической и методической литературы, прогнозирование результатов исследования);
3. статистическое исследование (анализ и графическое представление результатов исследования).
4. математическое исследование (изучение качественного изменения уровня лексических навыков у учащихся, в т.ч. регистрация начальных и конечных данных и ранжирование результатов в виде графиков).

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении теоретического материала об обучении учащихся среднего школьного возраста английскому языку. **Практическая значимость** заключается в разработке комплекса упражнений, учитывающего ведущий тип восприятия учащихся. Комплекс упражнений может использоваться в качестве иллюстративного материала на уроках иностранного языка в средней школе, а также при разработке учебных материалов и пособий: практикумов, сборников упражнений и задач.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух разделов, заключения, библиографического списка и приложения.

Апробация работы состоялась в рамках восьмой, девятой и десятой международных студенческих научно-практических конференциях 12 апреля 2016, 2017 и 2018 г. в Уральском государственном педагогическом университете.

Глава 1. Теоретические аспекты обучения иностранным языкам в средней школе

1.1. Лексические навыки как основа обучения иностранным языкам

Качественно сформированные лексические навыки залогом успешной коммуникации на иностранном языке, так как они представляют собой необходимый элемент содержания обучения иностранному языку.

Лексические навыки представляют лексическую сторону речи, они являются составной частью речевых умений, и создают основу для обеспечения применения языка как средства коммуникации.

Лексика – совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, образующих определённую систему. Системность лексики проявляется в том, что все её единицы на основе своих свойств входят в определённые лексические объединения (семантические поля, группы, синонимические и паронимические цепочки, антонимические противопоставления, словообразовательные гнёзда), которые связаны между собой. Лексические единицы существуют в нашей голове не хаотично и изолированно, а в тесной связи друг с другом в виде определенных словарных групп [Филатов 2004:338].

Лексический навык – автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [Азимов, Щукин 2009:150].

Автоматизированность, пластичность и прочность лексических навыков способствуют ситуативному употреблению слова в речи. При восприятии слова на слух или в графике должно произойти:

1) его узнавание, т.е. мгновенное соотнесение контекстной формы с его образом;

2) вызов значения или значений слова из долговременной памяти и выбор того значения, которое является единственно верным в данном контексте;

3) соотнесение контекстной формы слова с его значением, которое соответствует контексту и определяет назначение данной лексической единицы [Берман 1970:73].

Лексические навыки оперируют лексическими единицами и их комплексами, т.е. словами, устойчивыми словосочетаниями и готовыми фразами.

Лексические навыки не направлены на выполнение операции сочетания лексических единиц или операции сочетания слова. Для сочетания слов в предложении существует грамматический навык, если же мы говорим об извлечении лексических единиц из хранилища долговременной памяти, то опять же подразумеваем под этим операцию вызова. Абсолютно не важно, какое количество лексических единиц должно быть извлечено из долговременной памяти, главным является то, в каком виде они были заложены в долговременную память – в виде слова, словосочетания или готового выражения [Рогова 2000:24-28].

Лексические навыки подразумевает использование:

1) формальных признаков слова, которые необходимы для его оформления в речи;

2) семантики слова, т.е. его значения;

3) функциональных признаков слова, т.е. его назначений [Филатов 2004:34].

Необходимо подчеркнуть, что для успешного формирования лексических навыков необходимо соблюдать основные принципы обучения иноязычной лексике, которые резюмируют и выражают основные закономерности процесса обучения этому аспекту языка:

1) принцип рационального ограничения словарного минимума;

- 2) принцип направленного предъявления лексических единиц в учебном процессе;
- 3) принцип учёта языковых свойств лексических единиц;
- 4) принцип дидактико-психологических особенностей обучения;
- 5) принцип комплексного решения основных дидактико-методических задач;
- 6) принцип опоры на лексические правила;
- 7) принцип единства обучения лексике и речевой деятельности [Леонтьева 2015:10-12].

В основе лексических навыков лежат следующие операции:

- а) перевод лексической единицы из долговременной в оперативную память (вызов слова);
- б) сочетание лексической единицы с предыдущей или последующей;
- в) определение соответствия выбора и сочетания единиц ситуации [Азимов, Щукин 2009:151].

Лингвисты предлагают различные этапы формирования лексических навыков. Зачастую эти этапы совпадают по своему содержанию. Как правило, их число варьируется от двух до трех.

Этапы формирования навыков – это отрезки времени, отличающиеся друг от друга по своим задачам и способам обучения [Миньяр–Белоручев 1996:140].

Правильная организация основных этапов работы над лексическим материалом помогает предотвратить переход активного словаря учащихся в пассивный.

Р.К. Миньяр–Белоручев утверждал, что формирование лексических навыков проходит 3 этапа: ознакомление, тренировку и речевую практику.

Первый этап, ознакомительный, предполагает введение и семантизацию новых лексических единиц. Тренировка при формировании лексических навыков проводится с целью закрепления уже установленных

связей новых лексических единиц, а также их расширения. После тренировки следует серия репродуктивных упражнений, которые могут изменять свое содержание в зависимости от активизируемых лексических единиц [Миньяр–Белоручев 1990:11].

Каждому из этих этапов соответствуют определенные стадии формирования лексических навыков: восприятие, осмысление, имитация, подстановка, трансформация, воспроизведение на рецептивном и продуктивном уровне [URL: <http://www.rawpedagogy.ru/e devs-335-1.html> (дата обращения 25.02.2018)].

Е.И. Пассов (1993) выделяет шесть стадий формирования лексических и грамматических навыков и пять стадий формирования произносительных навыков.

Он рассматривает шесть стадий изучения новой лексической единицы:

- 1) восприятие слова в процессе его функционирования, когда формируется звуковой образ слова;
- 2) осознание значения слова;
- 3) имитация слова в изолированном виде или в контексте предложения;
- 4) обозначение, самостоятельное называние объектов, определяемых словом;
- 5) комбинирование (слово вступает в новые связи);
- 6) употребление слова в разных контекстах [Азимов, Щукин 2009:121].

Кроме того, способствовать эффективному формированию системы знаний и мыслительных операций может теория планомерно-поэтапного формирования умственных действий, основанная П.Я. Гальпериным в 1952 г. [Клюева 2003:175].

Она относится к современным теориям развивающего обучения и направлена на формирование умственных действий, понятийного аппарата и психических процессов (в частности, внимания).

Теория основана на идее интериоризации Ж. Пиаже, когда в процессе развития внешнее действие переходит во внутренний план, а также к более ранним взглядам Л.С. Выготского (1966) о развитии высших психических функций [Пиаже 1969:44-45].

В своих работах П.Я. Гальперин определил условия, обеспечивающие этот успешный переход внешнего действия [Маклаков 2001:329].

В основу теории П.Я. Гальперина было положено представление о генетической зависимости между внутренними интеллектуальными операциями и внешними практическими действиями. Он считал, что развитие мышления ребенка на ранних этапах его развития непосредственно связано с предметной деятельностью, с манипулированием предметами и т.д.

Согласно мнению П.Я. Гальперина, все высшие интеллектуальные действия и операции опираются на наглядно-действенные способы их выполнения [Клюева 2003:175].

Условием формирования действий является **ориентировочная основа действия (ООД)** – это система ориентиров и указаний, сведений о всех компонентах действия (предмет, продукт, средства, состав и порядок выполнения операций).

П.Я. Гальпериным и Н.Ф. Талызиной проведена типология ООД по трем критериям: степень ее полноты (наличие в ней сведений обо всех компонентах действия), мера обобщенности (широта класса объектов, к которым применимо данное действие) и способ получения (каким образом субъект стал обладателем данной ООД) [Фоминова 2011:39].

Перевод внешних действий во внутренние с превращением их в определенные мыслительные операции происходит не сразу, а поэтапно. Для того, чтобы усвоение знаний было успешным и приобрело умственную форму, ученик должен пройти все шесть этапов, каждый из которых качественно отличается от предыдущих.

Также, по мнению П.Я. Гальперина, существует четыре параметра на каждом этапе, согласно которым преобразуется действие. К их числу относятся: уровень выполнения; мера обобщения; полнота фактически выполняемых операций; мера освоения [Реан 2002:189].

При этом первый параметр действия может находиться на трех подуровнях: действия с материальными предметами; действия в плане внешней речи; действия в уме. Три остальные параметра характеризуют качество сформированного на определенном подуровне действия: обобщенность, сокращенность, освоенность.

Этапы формирования умственных действий [Гальперин 2002:14-17].

1-й этап – мотивационный. Происходит предварительное ознакомление учащихся с целью обучения, создание «внутренней» или познавательной мотивации. Для создания познавательной мотивации можно использовать проблемные ситуации.

2-й этап – составление схемы ориентировочной основы действия (ООД). Ученик определяет содержание усваиваемого действия: свойства предмета, результат–образец, состав и порядок исполнительных операций.

3-й этап – формирование действия в материальной или материализованной форме. Сначала действие выполняется как внешнее (практическое) с реальными предметами (материальная форма действия). Например, перекладывание каких-либо предметов при счете. Далее действие выполняется с преобразованным материалом: моделями, схемами, диаграммами, чертежами и т. д. (материализованная форма). Например, счет на палочках. При этом, все операции и действия осознаются, а замедленное их выполнение позволяет увидеть и осознать содержание как операций, так и всего действия в целом.

Обязательным условием этого этапа является сочетание материальной формы действия с речевой, что позволяет отделить усваиваемое действие от тех предметов или их заместителей, с помощью которых оно выполняется.

Когда действие начинает протекать плавно, безошибочно и более быстро, убираются ориентировочная карточка и материальные опоры, а элементы действия переходят на подсознательный уровень контроля.

4-й этап – формирование действия в громкой (внешней) речи.

Ученик, лишенный материальных опор действия, анализирует материал в плане в громкой социализированной речи, обращенной к другому человеку. Это одновременно и речевое действие, и сообщение об этом действии. Речевое действие должно быть развернутым, а сообщение – понятным другому человеку. На этом этапе происходит «скачок» – переход от внешнего действия к мысли об этом действии. Осваиваемое действие проходит дальнейшее обобщение, но остается неавтоматизированным.

5-й этап – формирование действия во внешней речи «про себя».

Ученик использует ту же речевую форму действия, что и на предыдущем этапе, но без проговаривания (даже шепотом). Здесь возможен пооперационный контроль: учитель может видоизменять последовательность производимых операций или результат определенной операции. Этап завершается, когда достигается быстрое и правильное выполнение всех операций и всего действия.

6-й этап – формирование действия во внутренней речи (в уме).

Ученик, решая задачу, сообщает только конечный ответ. Действие становится кратким и легко автоматизируется. Но это автоматизированное действие, выполняемое с максимально возможной для ученика скоростью, остается безошибочным (при появлении ошибок необходимо вернуться на один из предыдущих этапов). На последнем, шестом, этапе формируется умственное действие, появляется «феномен чистой мысли».

Применение метода формирования умственных действий позволяет «выравнивать» успеваемость, добиться устойчивого успешного решения разными учащимися определенного класса задач. Этот метод применяется в

программах обучения, разработанных для средней школы Д.Б. Элькониным и В.В. Давыдовым.

Теория также показывает учителю, как нужно структурировать обучение для того, чтобы эффективно образовывать знания и действия с помощью главного дидактического средства – ориентировочной основы.

Вместе с тем, обучение, основанное на этой теории, даёт возможность избежать ненужных проб и ошибок и научить ребёнка самому формировать свою умственную деятельность.

Из вышесказанного следует, что теория поэтапного формирования умственных действий П.Я Гальперина связывает развитие интеллекта с целенаправленной системой действий и операций.

Таким образом, для формирования устойчивых лексических навыков необходимо произвести ознакомление, тренировку и речевую практику лексических единиц, а также пройти соответствующие им стадии. Кроме того, необходимо связать все высшие интеллектуальные действия и операции с наглядно-действенными способами их выполнения в рамках определенных этапов.

1.2 Психолого-педагогические особенности подростков среднего школьного возраста

Средний школьный возраст (от 9-11 до 14-15 лет) принято в психологии называть отроческим или подростковым [Сапогова 2005:260].

Подростковый возраст характеризуется как переломный, переходный, критический, трудный, возраст полового созревания. Этот возраст в развитии подростка обычно принято считать самым трудным как для родителей, педагогов, так и для самого подростка [Носко 2003:85].

Существует несколько вариаций деления подростков на возрастные группы. Согласно классификации И.В. Дубровиной подростковый возраст подразделяется на младший (10-11 лет), средний (11-12 лет) и старший (13-14 лет) [Дубровина 2004:372].

В соответствии с периодизацией психического развития Д.Б. Эльконина в психологической литературе также различают младший подростковый (10–12 лет) и старший подростковый (13–15 лет) возрасты [Кон 1989:38].

В связи с тем, что подростковый возраст традиционно считается критическим, О.Н. Истратова и Т.В. Эксакусто делят его на две фазы: негативную – 11-13 лет, и позитивную – возраст 13-15 лет [Истратова 2010:30].

Единого мнения насчет закономерного разграничения возрастных границ у ученых нет, так как физические, психические и др. изменения происходят в различное время у представителей обоих полов. Кроме того, сами изменения могут происходить неравномерно, таким образом, замедляя переход от одной фазы к другой. Соответственно, возрастные границы периода пластичны и во многом индивидуальны.

Мнения ученых не совпадают также и о **ведущей деятельности** данного возрастного периода. Согласно Д.Б. Эльконину, младший

подростковый возраст характеризует интимно-личностное общение со сверстниками, содержанием которого выступает установление близких отношений с партнёром, познание партнёра и самопознание [Эльконин 1967:308].

По Д.И. Фельдштейну, ведущая в подростковом возрасте – общественно полезная, социально признаваемая и одобряемая деятельность [Семчук 2006:54].

Согласно В.В. Давыдову - социально (или общественно) значимая деятельность, способствующая формированию у них сознания общественной значимости совершаемых ими дел [Давыдов 1996:213].

Г. А. Цукерман определяет ведущую деятельность подростков как социально-психологическое экспериментирование, подчеркивая способность подростка к постановке и решению задач самоизменения [Цукерман 2000:80].

Таким образом, мы можем видеть, что главное место в жизни подростков занимает общение с ровесниками. Общаясь, подростки постигают правила поведения в обществе, а также устанавливают равноправие и уважение по отношению друг к другу.

Ведущая потребность – потребность в самоутверждении и самосовершенствовании [Хилько 2010: 105].

Ведущая функция – развитие мышления, образования понятий [Шаповаленко 2005:253].

Говоря о психологических изменениях, **память** в данном возрасте переходит от механического запоминания предметов и явлений к абстрактно – логической памяти (или внутренней форме опосредованного запоминания). Теперь она заполняется не столько образами конкретных предметов и двигательных установок, сколько их определениями, сочетаниями и связью, что неотрывно связано с пониманием, исследованием и классифицированием материала.

Память подростка разительно отличается от памяти ребенка. Если у ребенка интеллект – это функция памяти, то у подростка память – функция интеллекта. Если тогда мыслить значило припоминать, то сейчас запоминать значит мыслить.

Важно отметить, что переход к логической памяти связан с окончательным уничтожением разрыва между внутренней и внешней речью. Вербальная память подростка опирается преимущественно на внутреннюю речь [Выготский 1984:129].

Внимание является произвольным, его нарушения носят в большей степени социальные черты. Концентрации внимания способствует интерес к деятельности, эмоциональная сопричастность с ней; проблема престижа, репутации, соперничества, авторитета и самоутверждения.

Улучшения наблюдаются в избирательном внимании, процесс которого сосредоточен на одном стимуле, а также в раздельном внимании – способности обращать внимание на два или более стимулов [Ермолаева 2003: 250].

Подростковый возраст является временем быстрого когнитивного (познавательного) развития, т.е. время бурного развития **мышления** подростков [URL: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2555426/?tool=pmcentrez> (дата обращения: 20.09.2017)].

Некоторые ученые полагают, что именно в этот период интеллектуальные способности достигают своего максимума. Так, отечественный психолог Я.А. Пономарев считает, что пик интеллектуального развития достигается уже в 12 лет [Волков 2001:82].

В подростковом возрасте вырабатывается такой тип мышления, как формальное мышление, т.е. подросток может рассуждать, не связывая себя с конкретной ситуацией. Мысли юношей и девушек начинают принимать более абстрактную форму. Это позволяет им думать и рассуждать в широкой

перспективе, что обеспечивает условия для построения и проверки гипотез. В результате подростки могут заранее планировать свою деятельность, видеть ее последствия и альтернативные объяснения событий [Мухина 1999:389].

Подростки приобретают способность мыслить о самом мышлении, и этот процесс называют «метапознанием». Он включает в себя наблюдение за собственной познавательной деятельностью во время своего мыслительного процесса. Это приводит к улучшению самоконтроля и более эффективному обучению.

Воображение также является неотъемлемой частью психической жизни подростка. Л.С. Выготский предположил, что фантазия подростка – это игра, переросшая в фантазию. Фантазия является результатом воображения, суть которого заключается в изменении облика реальной действительности, отраженной в сознании. Термин «фантазия» используется в качестве синонима воображения. В подобных фантазиях подростком намечается определенный порядок действий, некий жизненный план, к осуществлению которого он постепенно начинает движение [Мудрик 2000:93].

Речь развивается за счет узнавания новых слов и усвоения множества значений, закодированных в языке. Подросток подходит к открытию того, что язык позволяет, во-первых, отражать окружающую действительность и, во-вторых, фиксировать определенный взгляд на мир. Подросток способен варьировать свою речь в зависимости от стиля общения, личности собеседника, социальной группы. В речи используется сленг, который позволяет уйти от социального контроля и создать обособленную группу общения [Мухина 1999:379].

В подростковый период начинается перестройка организма подростка: ускоренное **физическое развитие**, половое созревание [Волков 2001:7].

Увеличиваются рост и вес ребенка: у мальчиков в среднем пик "скачка роста" приходится на 13 лет, а заканчивается после 15 лет, иногда

продолжаясь до 17. У девочек "скачок роста" обычно начинается и кончается на два года раньше (дальнейший, более медленный рост может продолжаться еще несколько лет). Развитие тела происходит неравномерно: сначала до "взрослых" размеров дорастают голова, кисти рук и ступни, затем удлиняются конечности, и, в последнюю очередь, туловище. Интенсивный рост скелета, достигающий 4-7 см в год, опережает развитие мускулатуры. Это приводит к некоторой непропорциональности тела, подростковой угловатости. Дети часто ощущают себя в это время неуклюжими, неловкими. Кроме того, в связи с быстрым физическим развитием, возникают трудности в функционировании сердца, легких, кровоснабжении головного мозга. Как следствие, для подростков характерны изменение артериального давления, повышенная утомляемость и перепады настроения [Туревская 2002:83].

Возрастает контроль коры головного мозга над инстинктами, эмоциями. Для подростков характерна повышенная возбудимость. Задача педагога в данном случае - научить подростка управлять собой и своим поведением [Смирнов 2001:356].

В целом, общее физическое развитие подростков протекает быстрее, чем психическое.

Говоря о **социальной ситуации развития**, процесс формирования новообразований, отличающих подростка от взрослого, растянут во времени из-за чего в подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое» [Сапогова 2005:260].

Э. Штерн описывает подростковый возраст как промежуточный между детской игрой и серьезной ответственной деятельностью и подбирает для него новое понятие «серьезная игра». Примером «серьезной игры» могут быть занятия спортом, выбор профессии и подготовка к ней [Кулагина 2001:230].

И.С. Кон выделил следующие новообразования подросткового возраста:

1. чувство зрелости (подросток хочет, чтобы окружающие относились к нему как к взрослому человеку, учитывали его мнение и потребности);
2. развитие самосознания, формирование идеала личности (идеалом выступают взрослые и сверстники; соответственно, образ получается противоречивый и, возможно, является причиной переживаний ввиду несоответствия подростка своему идеалу);
3. склонность к рефлексии (подросток через сравнение формирует свою самооценку и определяет свое место в социуме);
4. интерес к противоположному полу, половое созревание (подростки начинают заботиться о своем внешнем виде; в результате у них появляется потребность самосовершенствоваться);
5. повышенная возбудимость, частая смена настроения (в т.ч. из-за стремления вырваться из-под опеки взрослых);
6. особое развитие волевых качеств (сначала развиваются сила, скорость реакции, затем терпение и настойчивость и только потом концентрация внимания и работоспособность);
7. потребность в самоутверждении и самосовершенствовании в деятельности, имеющей личный смысл (в этом возрасте вырабатываются умения, навыки, деловые качества, происходит выбор будущей профессии);
8. самоопределение (определяется содержание деятельности подростка, сфера его общения, избирательность отношения к людям, оценка этих людей и самооценка) [Ципоркина 2008:201].

В **учебной деятельности** подростка усиливается сознательное отношение к учению. Мотивами отношения к учению служит сочетание интереса к учебному процессу с социальной значимостью обучения. Деление учебных предметов на "интересные" и "неинтересные" во многом определяется качеством преподавания и личными интересами подростка, а

деление уроков на "нужные" и "ненужные" связано с формированием профессиональных планов. Оценки перестают быть единственной целью, важным становится то, какое место подросток занимает в классе. Все самое срочное и интересное происходит и обсуждается на переменах. Учебная деятельность все больше приобретает индивидуальные формы и выходит за пределы урока, учебных программ и осуществляется не только самостоятельно, но и целенаправленно. С возрастом это стремление прогрессирует. У многих учащихся появляется устойчивая склонность к умственной работе и стремление овладеть новыми знаниями и умениями, стойкий интерес к определенным учебным предметам и соответствующим отраслям науки, техники, искусства. У некоторых подростков объем знаний в одной или нескольких областях может намного превышать возрастную норму [Малышев 2015:58].

Важно также упомянуть, что в подростковом возрасте происходит формирование «Я-концепции», т.е. системы внутренне согласованных представлений о себе, которое напрямую связано с **подростковым кризисом** или кризисом самосознания, который сопровождается сильным аффективным переживанием. Кризис наступает в 10-11 лет у девочек, и в 14-15 лет у мальчиков, но наиболее часто в психологии его характеризуют как кризис 13 лет. Подростковый кризис является пиком переходного периода от детства к взрослости; это негативная фаза полового созревания. Главное отличие этого возрастного кризиса от других – большая продолжительность [Дубровина 1991:174].

Внешне кризис проявляется в грубости поведения подростка, стремлении поступать наперекор желанию и требованию взрослых, в игнорировании замечаний, замкнутости и т. д. Либо, наоборот, чрезмерное послушание, зависимость от старших и сильных, возвращение к своим старым интересам, когда поведение подростка говорит: «Я ребенок и не хочу взрослеть».

Симптомами подросткового кризиса являются:

- снижение продуктивности и способности к учебной деятельности даже в той области, в которой ребенок одарен;
- негативизм, который проявляется как негативная установка по отношению ко всему окружающему. У мальчиков он проявляется ярче и чаще, чем у девочек, и начинается позже – в 14-16 лет;
- склонность к анализу окружающих и самого себя;
- суицидальное поведение. До 13-летнего возраста суицидальные попытки встречаются весьма редко. В 14–15 лет эта активность резко возрастает, достигая максимума в 16–19 лет. В 90% случаев суицидальное поведение в виде угроз – это «крик о помощи», адресованный своим близким;
- проблемы восприятия своего физического образа. Низкая оценка своего физического «Я» может стать причиной нарушений в поведении (по механизму гиперкомпенсации), плохой успеваемости в школе и т. д.;
- подростковая депрессия, которая может проявляться в безразличии, чувстве пустоты, ощущении, что детство уже кончилось, а взрослым человек еще себя не чувствует [Малкина-Пых 2005:164].

Сам кризис имеет несколько фаз:

1. негативная или предкритическая, когда происходит ломка уже имеющихся привычек, стереотипов.
2. кульминационная точка кризиса, которая совпадает с возрастом 13 лет.
3. посткритическая. Построение новых отношений [Прихожан 1997:85].

Таким образом, подростковый период знаменует собой переход к взрослости, он далеко не самый простой как для самого ребенка, так и для окружающих его людей. Особенности его протекания накладывают

отпечаток на всю последующую жизнь, т.к. это период активного формирования мировоззрения человека; системы взглядов на действительность, самого себя и других людей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что ведущая функция, память, которая заполняется понятиями, произвольное внимание, расширение словаря, развитие волевых качеств, сознательное отношение к учению и целенаправленное его осуществление способствуют успешному освоению лексических единиц у учащихся среднего школьного возраста.

Вместе с тем, продолжительный подростковый кризис с особенностями его проявления, негативная фаза развития, повышенная возбудимость, возможное отнесение предмета к «ненужным», снижение продуктивности и негативизм подростков могут усложнить изучение лексики.

1.3 Приемы обучения лексике иностранного языка

Вследствие того, что в подростковом возрасте юноши и девушки начинают делить предметы на "увлекательные" и "малоинтересные" (см. 1.2) и интерес к изучаемому предмету становится ключевым критерием его оценивания, задача учителя на данном этапе обучения заинтересовать учащихся в своем предмете, сделать его особенным и отличным от остальных. С этой целью на уроке могут быть использованы приемы обучения, которые являются увлекательной формой выполнения различных упражнений.

Прием – это элемент метода, его основная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификации метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре [Подласый, 1996:147].

В связи с тем, что ученые различают три стадии психического развития в подростковом возрасте ввиду неравномерного развития новообразований возраста (см. 1.2), мы распределили приемы на три стадии взросления подростков, а также изучения языка.

Кроме того, мы систематизировали приемы, объединив их в четыре группы по признакам, которые наиболее полно отражают их суть (см. приложение 1).

Приемы обучения на трех возрастных группах:

1. младший подростковый возраст (10-11 лет),
 - TPR

Метод полного физического реагирования или Total Physical Response – это метод обучения языку, построенный на согласовании речи и действия; его задача – научить языку с помощью физической (двигательной) активности. Обучение построено на аудировании и произведении речи на иностранном языке на ранних стадиях изучения не требуется. Считается, что

ученики сами заговорят, как только у них накопится достаточное количество языковых знаний [Richards 1992:87].

- Беспереводные приемы

В данную группу входят: проговаривание слова, словосочетания и предложения; устное составление словосочетаний; зрительное восприятие слова; раскрытие значения слов по сопровождающей наглядности, с помощью синонимов и антонимов, с помощью ассоциаций, по созвучию с родным языком, через обобщение и перечисление [Рогова, 2000:147].

- Ребусы

В ребусе (сборнике пиктограмм) зашифровано слово или словосочетание. Задача читателя ребуса – его разгадать с помощью определенных правил (запятые перед картинкой обозначают, сколько букв нужно убрать вначале загаданного слова; запятые в конце – сколько букв нужно убрать с конца и т.д.). Данный прием используется для развития фонематического анализа и звуко-буквенного синтеза слов [URL: <http://pandia.ru/text/77/378/32831.php> (дата обращения: 19.09.2017)].

- Spelling Bee (Орфография)

Ученики смотрят на доску, запоминая написанные на ней слова. Далее слова стираются с доски. Учитель вызывает к доске 5-6 обучающихся, которые встают в одну шеренгу, и называют слово, но буквам. Тот, кто не справляется, допуская ошибки, встает в конец шеренги [URL: <http://www.tea4er.ru/anglomany/33-haveurword/1008> (дата обращения: 19.09.2017)].

- Where Are They? (Где они?)

Учащимся дается картинка в виде настольной игры. Учащиеся по очереди бросают игральный кубик и перемещают свои фишки. Учащийся должен описать ту картинку, которая ему выпадет [URL: http://like2teach.tmweb.ru/fun/games_008.html (дата обращения: 19.09.2017)].

- Рифмовка лексических единиц

Это один из вариантов использования фонетических ассоциаций, но в виде предложений. Например, «никогда не забывай, «белый» по-английски «white» [URL: <https://infourok.ru/metodika-formirovaniya-leksicheskikh-navikov-2854657.html> (дата обращения: 19.09.2017)].

- Mind Squeeze (Отпечаток в памяти)

Перед учениками вывешиваются картинки, обозначающие изучаемые слова. Им дается две минуты для того, чтобы их запомнить. Затем картинки переворачиваются и задача учащихся – вспомнить и назвать как можно больше предметов, изображенных на картинках [Розакис 1998:8].

- Перепутанные слова

Ученикам дается список слов, в которых буквы переставлены местами, их задача – расшифровать слова. Первый, кто справится со всеми словами – побеждает. Количество слов зависит от того, сколько времени вы можете дать на его расшифровку. Список можно ограничить категорией значения слов, например, только животные, или еда [Стайнберг 2004:35].

- Квадрат из слов

Учащимся выдаются задания с расчерченным квадратом, в клетках которого зашифрованы слова по пройденной теме. Они могут располагаться по горизонтали, по вертикали, диагонально и направление слов также может быть любое: слева направо, низу вверх и т.д. Задача учащихся – найти все зашифрованные слова [Розакис 1998:28].

- A story in a jar (история в банке)

В банку складываются листочки, на каждом из которых написано одно распространенное предложение. Учащиеся с помощью вспомогательных вопросов развивают мысль предложения, дополняя его еще двумя-тремя. Можно подготовить иллюстрацию к своей истории и представить их в группах или в парах [URL: <https://www.education.com/activity/article/story-jar/> (дата обращения: 19.09.2017)].

- Три слова

Все ученики записывают по три слова по пройденной теме из 4-8 букв. Затем каждый из них по очереди называет одну букву и все зачеркивают эту букву во всех написанных ими словах. Задача учащихся – первым зачеркнуть свои три слова [Стайнберг 2004:75].

- Отгадай слово

Учитель назначает водящего, который задумывает слово (название какого-либо предмета), хорошо знакомое учащимся. Ученики по очереди задают вопросы водящему. Например: Is it alive? Is it black? Is it big? Is it a pen? Тот, кто отгадал задуманное слово, занимает место водящего [Стайнберг 2004:86].

- Словосочетания

Учащиеся по очереди называют слова по теме. Задача остальных – придумать как можно больше словосочетаний с названным словом [Розакис 1998:16].

- Рассказ по картинке, используя новые слова.

Учащиеся образуют пары. Каждой паре даётся картинка с изображением комнаты, в которой находятся разные вещи и предметы. Нужно составить рассказ о том, чем занимается хозяин комнаты. Выигрывает пара, составившая самый интересный рассказ [URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/nemetskiy-yazyk/library/2016/05/22/sovremennye-strategii-obucheniya> (дата обращения: 19.10.2017)].

- Memory game (Игра на запоминание)

Учитель кладет на стол 10 картинок, все хором произносят слова. Затем учащиеся отворачиваются, и учитель убирает 1 картинку. Их задача – догадаться, какой картинки не хватает, и опять произнести все 10 слов по порядку. В конце на столе не остается картинок, а учащиеся произносят 10 слов в правильном порядке [URL: <https://infourok.ru/primeri-aktivnih-metodov->

обращения: 23.10.2017)].

2. средний подростковый возраст (11-12 лет)

- Лексический пазл

На обратной стороне пазла, на стыке его деталей пишутся пройденные слова. Задача учащихся – сначала соединить части пазла, чтобы получились слова, а затем перевернуть и посмотреть на получившуюся картинку. Чтобы усложнить задачу, можно собирать части фразовых глаголов, идиоматических выражений и целые предложения [Стайнберг 2004:85].

- Аллигатор

Один из учащихся загадывает слово из последней пройденной темы. На доске рисуется лесенка, длина которой равна количеству букв в загаданном слове, внизу лестницы – крокодил. Если учащиеся называют неправильную букву, на ступеньке рисуется человечек. Так происходит до тех пор, пока ступеньки не закончатся или слово не будет угадано [Розакис 1998:18].

- Назови слово

Класс делится на две команды. У учителя в руках карточки с пройденными словами. Их число равно числу учеников. Команды встают в шеренгу по обе стороны от учителя на одном и том же расстоянии. Карточка со словом быстро показывается двум представителям команд. Первый, кто назовет слово, зарабатывает своей команде очко [URL: http://pedsovet.su/english/6126_sposoby_otrabotki_leksiki (дата обращения: 25.10.2017)].

- «Кто я?»

Ученики пишут на листочках изученные слова. Кто-то вытягивает листочек и прикрепляет на лоб. Он должен угадать слово по его описанию, согласно ответам одноклассников, задавая общие вопросы (Yes/No questions). Если ответ «Нет», то следующий игрок задаёт вопрос, если «да», то ученик продолжает спрашивать, пока не угадает [Стайнберг 2004:95].

- Игра - кроссворд

Учитель раздает двум группам листочки с кроссвордом по теме, который заполнен только наполовину. Слова у групп не совпадают, а являются продолжением кроссворда другой группы. Задача учащихся – заполнить свой кроссворд, слушая объяснения другой команды [URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2017/12/11/naibolee-effektivnye-metodicheskie> (дата обращения: 25.10.2017)].

- Карточки

На квадратных листочках записываются новые слова. С одной стороны – на иностранном языке, с другой – перевод. Учащиеся заучивают слова в индивидуальном темпе, обращая внимания на те, которые трудно запомнить им самим. Мобилизуется механическая и зрительная память, а если проговаривать слово – то и слуховая [Розакис 1998:45].

- Sending a Telegram (Посылаем телеграмму)

Класс выбирает капитана. Учитель просит его послать «телеграмму» - сказать по буквам слова, делая паузы после каждого слова. В паузы ученик (поочередно из каждой команды) произносит слова из «телеграммы» [URL: https://studwood.ru/1062017/pedagogika/prakticheskoe_primenenie_igrovyyh_momentov_urokah_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 25.10.2017)].

- Назови шестое

Ученики садятся в круг. Капитан называет 5 слов по изученной теме. Тот, кого попросили продолжить список, должен быстро назвать «шестое» слово, не повторяя перечисленных. Если отвечающий сразу называет слово, то становится ведущим, если промедлит, водящий остается прежний. Например: mother, brother, father, sister, aunt... uncle [URL: https://studwood.ru/1062017/pedagogika/prakticheskoe_primenenie_igrovyyh_momentov_urokah_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 25.10.2017)].

- Let's draw a picture (Рисуем картинку)

Каждому ученику выдается расчерченный лист: по горизонтали написаны буквы, по вертикали - цифры. Учитель называет слова по изученным темам. Ученики должны зарисовать каждое слово и обозначить его порядковый номер. Если слово абстрактное, нужно придумать ассоциацию. Затем учитель называет номер клетки (А - 14, Е - 25 и т.д.), а учащиеся с помощью своего рисунка «восстанавливают» слово и записывают его в правильные клетки. В результате должна получиться картинка [Розакис 1998:38].

- Аналогии

Ученикам дается цепочка слов, которую нужно логически продолжить и объяснить свой выбор, т. е. сказать, какая связь между словами, чем схожи их значения. Например, яйцо, желток, вишня.... Продолжаем цепочку словом «косточка»: желток находится внутри яйца, а косточка – внутри вишни; второе слово в паре обозначает часть от целого. Другими примерами цепочек могут быть: засуха, пустыня, сырость...; ладонь, рука, ступня... и т.д. [Розакис 1998:99].

- Третье лишнее

Ученикам дается цепочка слов, объединенных одной тематикой. Одно из слов никак не соотносится с другими. Задача учеников его найти и объяснить свой выбор. Например, zebra, lion, elephant, kitten. The kitten is not a wild animal [Стайнберг 2004:48].

- Пинг-понг с рифмами

Класс разбивается на пары. Один из пары называет любое слово, на которое партнер должен придумать рифму. И так по очереди до тех пор, пока кто-то из них не сможет придумать ни одного нового слова. Тогда оппонент получает очко, а проигравший начинает новый раунд [Стайнберг 2004:51].

- Пантомима

Изученные слова пишутся на карточках и складываются в непрозрачный мешочек. Учащиеся по одному вытягивают карточки. Их

задача – без слов объяснить, что за слово написано на карточке [Розакис 1998:67].

- Тайные пять

Каждому учащемуся выдается лист, по вертикали в котором написаны категории (пройденные темы), а по горизонтали – пустые ячейки, количество которых зависит от количества пройденных слов. Вокруг таблицы изображены картинки, обозначающие слова, которые учащиеся должны вспомнить и написать в подходящую категорию/ячейку [Стайнберг 2004:54].

3. старший подростковый возраст (13-14 лет).

- Использование аутентичных видеоматериалов.

Учитель может использовать видеоролики по пройденной теме. Они сочетают в себе аудирование и зрительное восприятие. Способность понять происходящее на экране создает необходимые условия для развития коммуникативной компетенции и закрепления изученного материала [URL: https://studwood.ru/985972/literatura/metodologicheskie_osnovy_razvitiya_sotsio_kulturnoy_kompetentsii_ispolzovaniem_autentichnyh_videomaterialov (дата обращения: 12.11.2017)].

- Система символов

Учащимся предлагается самостоятельно трансформировать лексические единицы в пиктограммы (использование знаков, обозначений), рисунки, схемы, затем составить текст по изучаемой теме и заменить слова символами для облегчения их запоминания и для закрепления визуальной связи со словом [URL: <https://infourok.ru/metodika-formirovaniya-leksicheskikh-navikov-2854657-page2.html> (дата обращения: 19.09.2017)].

- Запомни новые слова

Доска делится на две части. На одной половине пишутся новые слова. На другой половине доски записываются слова, которые напоминают учащимся слова из новой темы. Одновременно с записью старых слов новые стираются. Затем учащиеся на основе оставшихся слов должны восстановить

по памяти новые слова [URL:
https://studwood.ru/1940646/pedagogika/razvitie_uchebnyh_navykov_urokah_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 15.11.2017)].

- Синонимы

Лист делится на две части. В левую колонку записываются прилагательные, в правую - их синонимы. Вырезаются 36 карточек с прилагательным из левой колонки и кладутся в коробку. Во вторую кладут 36 карточек с синонимами. Ученики получают одинаковое количество карточек с синонимами. Ведущий читает вслух попавшееся прилагательное. Задача учащихся – быстро подобрать синонимы [URL: <https://shkola.inostrannye-yazyki/nemetskiy-yazyk/library/2016/05/22/sovremennye-strategii-obucheniya> (дата обращения: 19.10.2017)].

- Карусель

Учащиеся составляют диалоги по теме урока, используя новые слова. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Во внутреннем ученики сидят неподвижно, а во внешнем – каждые 30 секунд меняются местами. Все учащиеся в одинаковых условиях получают возможность применить вокабуляр на практике [URL: <https://infourok.ru/interaktivnie-metodi-i-priemi-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-406624.html> (дата обращения: 19.10.2017)].

- Кто больше?

За 5 минут нужно написать на листках как можно больше слов, используя только буквы сложного слова, написанного на доске. Например, examination: animation, inanimate, maintain, inmate, atom, omen, team, tone, aim, net, tea, time, men и др. [Стайнберг 2004:59].

- Близнецы

Учащимся даются пары слов по разным темам. Например, свитер/одеяло, ветер/вода, карандаш/спичка и т.д. Задача учащихся – найти

схожие качества между двумя существительными и объяснить, чем именно они похожи (внешне, по принципу действия) [Розакис 1998:85].

- Миллион и один способ использования

Учитель заранее пишет названия предметов, которые используются в ежедневной жизни (подушка, книга, кресло и т.д.) на карточках и складывает их в непрозрачный мешочек. Класс делится на небольшие группы, представитель каждой достает одну карточку. За 10 минут им нужно придумать как можно больше новых способов применения для этого объекта. Например, если группа вытянула «лист бумаги», список действий может выглядеть так: сложить, чтобы получился веер; смять, чтобы получился «мяч»; использовать в качестве закладки и др. Через 10 минут группы представляют свои идеи [Розакис 1998:90].

- Тройные определения

Каждый ученик рисует поле для игры в крестики-нолики, выбирает 9 слов из записанных на доске и вписывает их в свои ячейки. Учитель в произвольном порядке описывает слова с доски. Когда слово в ячейке ученика совпадает с определением, ученик перечеркивает это слово. Задача в том, чтобы зачеркнуть 3 слова быстрее других [Стайнберг 2004:27].

- Пароль

Класс делится на 5 команд по 2 человека в каждой. От каждой команды выходит по одному человеку, им показывают карточку со словом-паролем. По очереди ученики говорят своему партнеру по команде синоним данного слова, чтобы помочь ему угадать пароль. Когда партнер угадывает, команда выигрывает очко и учащиеся меняются местами, получая новый пароль [Стайнберг 2004:34].

- Мешок сюрпризов

Каждый ученик приносит на урок небольшой предмет: расческу, монету, чашку и т.д. и кладет их в непрозрачный мешочек. Затем по очереди ученики описывают то, что принесли, а все остальные пытаются угадать, что

это такое [Стайнберг 2004:39].

- Использование различных цветов

Учащимся предлагается самостоятельно распределить новые лексические единицы по частям речи, выделить отдельно устойчивые выражения или наиболее трудные для запоминания слова определенным цветом [URL: <https://infourok.ru/metodika-formirovaniya-leksicheskikh-navikov-2854657.html> (дата обращения: 19.09.2017)].

- Словесная лестница

Учащимся выдается лист формата А4. Первый ученик пишет любое слово по пройденной теме. Остальные учащиеся по одному меняют только одну букву написанного слова, чтобы получилось другое существующее слово. Тот, кто не сможет придумать слово, пропускает ход [Розакис 1998:58].

- Интерпретация

Учащиеся делятся на пары и по одному вытягивают карточки. Их задача – за 30 секунд объяснить своему партнеру слово, не используя синонимичных слов. Если они случайно произносят само слово или его синоним, им нужно поменяться с партнером местами и продолжить процесс угадывания другого слова [Розакис 1998:44].

Выводы по главе 1

В современной периодизации психического развития младший школьный возраст охватывает период от 9-11 до 14-15 лет.

Ведущая деятельность подростков данного возраста – интимно-личностное общение со сверстниками. Ведущая функция учащихся средней школы - развитие мышления, образования понятий. Ведущая потребность – в самоутверждении и самосовершенствовании. В этом возрасте происходит подростковый кризис, который сопровождается сильным аффективным переживанием.

Лексические навыки являются одним из важнейших условий успешного общения на иностранном языке. Существуют различные этапы формирования лексических навыков. Их количество обычно варьируется от двух до трех.

Одним из наиболее эффективных способов эффективного формирования знаний и мыслительных действий является теория планомерно-поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, основанная в 1952 г. Обучение, основанное на этой теории, даёт возможность избежать ненужных проб и ошибок.

Мы проанализировали 46 приемов формирования лексических навыков и разделили их на три стадии взросления подростков. Мы также систематизировали приемы, объединив их в четыре группы по признакам, которые наиболее полно отражают их суть: способ семантизации, форма работы, превалирующий канал восприятия, присутствие физической активности.

Глава 2. Эмпирическое исследование формирования лексических навыков у обучающихся среднего школьного возраста

2.1 Комплекс упражнений для формирования лексических навыков по теме «My things»

Ключевым моментом в обучении лексике является развитие речевых умений, т.е. способность человека осуществлять то или иное речевое действие в условиях решения коммуникативных задач на основе комплекса навыков.

Лексическая компетенция — знание словарного состава языка, включающие лексические элементы, и способности их использования в речи. К лексическим элементам относятся слова, регулярные сочетания слов, устойчивые сочетания (фразовые глаголы), сложные предлоги, фразеологические единицы. Она является составной частью коммуникативной компетенции в целом [Соловова 2006:121].

Важнейшим средством формирования лексической компетенции является использование различных упражнений, а они в свою очередь являются основной формой организации деятельности. Недостаточно лишь сохранить слова в памяти, необходимо, чтобы они находились в состоянии готовности к употреблению, определенным образом ассоциированные и организованные. А для понимания слов в речи нужно, чтобы в памяти сохранились их звуковые и графические образы, объединенные со значением. Для усвоения школьного активного словаря в первую очередь необходимы устные упражнения, помогающие усвоить звуковую форму слов, но нужны также и письменные, помогающие запомнить их графический образ. Нужны упражнения и для различения семантики.

Комплекс упражнений — совокупность упражнений, специально систематизированных таким образом, что их качество, количество, последовательность и соотношение видов и подвидов обеспечивают

оптимальный эффект в процессе формирования или совершенствования навыков, а также речевого умения на каждом этапе его развития [Пассов 2006:124].

Основной целью речевых упражнений является тренировка в передаче мыслей в свободной речи, не замедленной анализом, доведенной до автоматизма, максимального на данном этапе обучения.

Результатом использования комплекса упражнений являются:

- свободное употребление слова и словосочетания для выражения своих мыслей и понимания высказывания собеседника.
- развитие речи учащихся, в том числе обогащение их словарного запаса и формирование навыков связной речи.

Решение этих задач обеспечивается систематической работой над значением и употреблением слов.

Мы учли тот факт, что ведущий канал восприятия у каждого учащегося свой и старались активировать все три типа восприятия информации в каждом упражнении: визуальный, аудиальный, кинестетический [Мухортова 2016:787].

Так как подростковый возраст характеризуется как критический, подросткам важно личностное общение со сверстниками, они способны осмысливать, анализировать и систематизировать материал, у них появляется сознательное отношение к учению и заинтересованность в деятельности, мы описали комплекс упражнений с целью подчинить их учебную деятельность единой системе, которая соответствовала бы их потребностям (см. приложение 5).

Кроме того, поскольку вербальная память подростка опирается на внутреннюю речь, заинтересованность в учебной деятельности способствует концентрации внимания, появляются повышенная возбудимость и понятие «серьезной игры», а физическое развитие прогрессирует быстрее психического, мы сформулировали следующие этапы формирования

лексических навыков, основываясь на метод опоры на физические действия (total physical response – TPR), описанный нами ранее (см. 1.3). По нашему мнению, именно он полностью соответствует особенностям младшего подросткового возраста.

1. Введение лексики

На первом этапе осуществлялось знакомство учащихся с новыми лексическими единицами. Ознакомление осуществлялось посредством пяти рецептивных упражнений, реализуемых на уровне слова. Все они были направлены на усвоение графической формы слова. Согласно методу TPR, при введении лексики учащимся не требуется ее произносить. Это требование было соблюдено во всех пяти заданиях.

В первом из них учащимся демонстрировалась лексика с помощью физических действий. Каждое слово демонстрировалось несколько раз. За этим следовала демонстрация лексики с учениками, также дважды. Последние два раза класс демонстрировал изученные действия без помощи учителя. Учитель давал команды. Аудиалам предлагалось прослушать запись с произношением слов в наушниках.

Во втором упражнении учащимся в парах давались 13 картинок с изображением изучаемых слов и, отдельно, их буквенный образ. Учащимся нужно было их правильно соотнести. Далее учитель показывал правильный вариант соотнесения на доске и тем парам, у которых были ошибки, нужно было их исправить. Аудиалам предоставлялась возможность не прочитать слово, а прослушать его и выбрать соответствующую картинку.

В третьем упражнении использовались слова с перепутанными буквами (scrambled words). Опираясь на слова, данные в их оригинальном виде, учащимся нужно было «расшифровать» новые слова. Таким образом, они имели возможность запомнить правильное написание слов, а также их буквенный образ. Кинестетикам предлагалось собрать слова из отдельных букв; аудиалам – прослушать слово по буквам и записать.

В четвертом упражнении тренировалась внимательность подростков. Им нужно было, руководствуясь словами, данными под «квадратом» из слов найти эти слова в самом «квадрате». Сложность в том, что буквы расположены в хаотичном порядке, а слова могут располагаться по горизонтали, вертикали и диагонали. Это упражнение также было направлено на запоминание и вспоминание формы слова. Кинестетики приклеивали слова на «квадрат»; аудиалы – прослушивают запись и записывают буквы «квадрата» на слух и ищут слова в нем.

Последнее задание являлось наиболее сложным для учащихся. Их задачей было соотнесение усвоенной формы слова и «шифра», т.е. ребуса в котором каждая буква была представлена определенным знаком. После объяснения правил расшифровки ребусов, учащимся давалось время, чтобы выполнить задание. Кинестетикам предлагались буквы и значки каждого слова разрезанные в виде пазла. Их задача заключалась в том, чтобы соединить все части вместе и затем разгадать слова. Аудиалы слушали описание картинок и по ним угадывали слова.

2. Отработка звуковой формы слова

На втором этапе учащиеся учились узнавать новые слова в контексте и правильно их произносить с разной скоростью (от самой медленной до максимально быстрой) с помощью учителя и самостоятельно. Кроме того, учащиеся закрепляли в памяти внешнюю форму слова и извлекали ее при необходимости. Отработка внешней звуковой формы осуществлялась также посредством пяти упражнений, реализуемых на уровне слова и словосочетания.

Упражнения на этом этапе были направлены на овладение фонетической формы слова и его мыслительного содержания.

В первом упражнении учащимся предлагалось прочитать рифмовки в несколько этапов. Сначала каждую рифмовку учитель читал по частям и в медленном темпе, учащиеся повторяли. Далее каждое предложение читалось

целиком в медленном темпе. После того, как учащиеся запоминали рифмовку и могли четко произнести изучаемые слова, скорость и темп произнесения рифмовок постепенно увеличивались. Большое внимание уделялось новым словам и словам, которые с ними рифмовались с целью более их эффективного запоминания и правильного произнесения слова. Далее учащимся предлагалось еще раз назвать изучаемые слова из каждой рифмовки. Кинестетики пытались мысленно представить, о чем идет речь в рифмовке и «найти» среди образов тот, что соответствует изучаемой теме.

Во втором упражнении учащимся предлагалось посмотреть на доску и запомнить написанные слова по теме за минуту. Важно было запомнить не только их количество, но и порядок, расположение. После того, как учитель стирал с доски некоторые слова, учащиеся восстанавливали их по памяти и произносили вслух. Аудиалам это задание было дано в виде аудиозаписи, где вместо отсутствующих слов были паузы. Кинестетики выполняли это задание с картинками, убирая слова, которые учитель стирал с доски. Данное упражнение способствовало концентрации внимания учащихся и увеличению объема их оперативной, зрительной и произвольной памяти. С помощью данного упражнения наиболее быстро происходил процесс запоминания формы слова.

В третьем упражнении учащимся выдавались карточки с шестью словами по теме. Задача учащихся состояла в том, чтобы запомнить слова на карточке и посмотреть на слово, которое показывает учитель. Если в их списке было данное слово, им нужно было встать и назвать его. С каждым словом скорость их демонстрации увеличивалась и учащимся приходилось произносить слова в более быстром темпе. Кинестетики переворачивали названные карточки словом вниз. Данное упражнение позволяло учащимся задействовать кратковременную, зрительную и произвольную память.

В четвертом упражнении учащиеся работали в парах. Каждый из них вытягивал один листочек со словом по теме и произносил слово по буквам.

Задача партнера состояла в том, чтобы узнать слово и правильно произнести его целиком. Визуалы записывали слово по буквам. Кинестетики показывали буквы с помощью рук. Одновременное с просмотром слова произнесение букв и последующее его произнесение способствует закреплению ассоциаций букв с конкретным правильным написанием. Таким образом, помимо практики произношения слов, учащиеся предотвращают возможные ошибки в правописании в будущем.

В последнем, на данном этапе, упражнении учащиеся сначала произносят все новые слова, глядя на картинки. Далее учитель убирает картинку и учащимся нужно вспомнить, что на ней было изображено. Учащиеся произносят все слова по порядку, в том числе и те, изображения которых отсутствуют. Перечисление продолжается до тех пор, пока картинок не останется. Затем все слова нужно будет воспроизвести в правильном порядке по памяти. Кинестетики переворачивали названные карточки изображением вниз. Данное упражнение направлено на формирование зрительных ассоциаций между словом и его изображением.

3. Речепроизводство

На последнем этапе осуществлялось применение изученных лексических единиц в речи. Продуктивные речевые упражнения имели творческий активный характер и были максимально приближены к естественному акту речи. Они были направлены на составление собственных предложений в монологической речи, порождение семантических ассоциаций, дополнение незавершенных предложений по смыслу, расширение заданного речевого материала. Речепроизводство осуществлялось посредством пяти упражнений, реализуемых на уровне фраз и предложений.

В первом упражнении учащиеся работали в парах. Им были даны два списка слов – прилагательные и существительные (слова из новой темы). Учащийся, отвечающий первым, называл прилагательное. Задача партнера заключалась в том, чтобы подобрать к нему наиболее подходящее

существительное из своей колонки так, чтобы получилось словосочетание. Количество словосочетаний было не ограничено. Главным критерием было сочетание слов по смыслу. Кинестетики составляли пары из вырезанных слов. В данном упражнении учащимся нужно было вспомнить семантику данных слов – то, как они употреблялись в готовых предложениях и использовать предыдущие знания на практике.

Во втором упражнении учащиеся вытягивали карточку со словом, а одноклассники пытались его угадать. При этом тот, кому задавали вопросы, мог отвечать на них либо «да», либо «нет». Первый угадавший занимал место отвечающего. Кинестетики могли общаться с одноклассниками с помощью мимики и жестов. Данное упражнение способствовало развитию диалогической речи учащихся, а именно – производство свободного минидialogа. Они практиковались в создании одностороннего опроса в виде задавания общих вопросов, а также ответного сообщения с целью обмена информацией, побуждения собеседника к ответу в соответствии с предъявленной ситуацией общения. Развивающее умение быстро реагировать на сказанное собеседником способствует усвоению речевых единиц, т.к. восприятие одной лексической единицы или ее синонима сразу же вызывает в памяти другой или другие лексические единицы, связанные с ней.

В третьем упражнении учащиеся вытягивали листочек с предложением. Их задача, после его прочтения, состояла в том, чтобы дополнить его таким образом, чтобы получилась короткая история, объемом в 4-6 предложений. В помощь им давались три стандартных вопроса: «How do they feel?», «Then what happens?», «What should they do to fix that problem?». Аудиалы читали предложение вслух. Визуалы – продолжали историю, сопровождая схемами или картинками. Кинестетики продолжали историю, сопровождая свои слова физическими действиями. Данное упражнение было направлено на создание

связного, информационного, неподготовленного, повествовательного и направленного монолога учащимися с использованием слов по теме.

В четвертом упражнении учащимся предлагалось изучить фото комнаты, обращая внимания на детали интерьера и предметы, находящиеся в ней. После этого нужно было рассказать партнеру о хозяине комнаты, о его интересах, увлечениях, любимых занятиях, профессии, образе жизни и т.д. Аудиалы слушали краткое описание картинки и составляли своей рассказ. Кинестетики описывали картинку с помощью жестов. В данном упражнении учащиеся составляли монолог-рассуждение в котором старались установить причинно-следственные логические связи между явлениями и прийти на их основе к определенному выводу. Создавая умозаключения, констатируя факты, учащиеся придавали логическую структуру своим высказываниям.

В последнем упражнении использовалась настольная игра «сугороку». Ее суть заключалась в том, что учащиеся подбрасывали игральный кубик и делали ходы на игровом поле. После совершения хода учащимся нужно было прокомментировать картинку, которая им выпала. Нужно было сказать, кто или что на ней изображено, что с ними происходит, какие дополнительные варианты для развития событий на картинке могут быть, т.е. что было до/после того, как было сделано фото и т.д. Аудиалы изображали звуки, связанные с происходящим на картинке. Кинестетики разыгрывали ситуацию в виде маленькой сценки. В данном упражнении также использовалась форма монолога-рассуждения, так как учащимся нужно было доказать свою точку зрения и сделать вывод из приведенных аргументов. Монолог имел связный, направленный, убеждающий и неподготовленный характер.

Таким образом, вышеописанные этапы и упражнения учитывают психофизические особенности юношей и девушек подросткового возраста: учащиеся имеют возможность осуществить ведущую деятельность, т.е. свободно общаться со сверстниками, формируя самостоятельное высказывание на иностранном языке, ведущую потребность –

совершенствовать свои знания по предмету и ведущую функцию – образовывать новые понятия. Кроме того, подростки могут самостоятельно решать учебные задачи, синтезировать материал, строить и проверять гипотезы, развивать свои интеллектуальные способности, что делает для них предмет интересным для изучения.

Сами упражнения являются неотъемлемой частью формирования и совершенствования лексической компетенции. Они носят конкретизированную направленность и предполагают самостоятельные действия учащихся при использовании материала, вызывая тем самым значительную активность мышления, памяти и внимания; обеспечивают прочное усвоение материала, так как каждое упражнение способствует автоматизации формируемых навыков.

2.2 Апробация комплекса упражнений, нацеленного на формирование лексических навыков учащихся с учетом их ведущего типа восприятия

Нами проводилось исследование для определения эффективности комплекса упражнений для формирования лексических навыков среди учащихся 5 «А», 5 «Б» и 5 «В» классов среднего этапа школьного обучения в гимназии № 94 г. Екатеринбурга. Данное исследование представляло собой эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Для проведения эксперимента обучающиеся были распределены на три неравнозначные группы (экспериментальные группы №1 (5 «А») и №3 (5 «В») и контрольная группа №2 (5 «Б»)). При обучении всех трех групп были использованы одинаковые УМК (Spotlight Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О. Подоляко, В. Эванс, 2010 г.) и количество часов иностранного языка в неделю – 3. Неравнозначность заключалась в количестве человек в группах. В 5 «А» и 5 «Б» было по 15 человек, в 5 «В» – 9, разных уровнях владения иностранным языком и учебных достижениях. У учащихся последней группы была возможность выполнить упражнения несколько раз и в более быстром темпе, имея больше места, при необходимости, для передвижения по классу. Кроме того, у учителя больше возможностей скорректировать ошибки каждого обучающегося и ответить на все возникающие вопросы.

На констатирующем этапе учащимся групп было предложено два тестирования. Первое из них было разработано психологом О.А. Кулягиновой и направлено на определение ведущего типа восприятия каждого учащегося с целью более эффективного проведения комплекса упражнений (см. приложение 2). Второе тестирование состояло из заданий с закрытыми и открытыми типами вопросов, целью которых было произвести замеры знания лексики (проверка понимания значения слова, его

произнесения, проверка понимания значения слова в контексте и описание визуальных материалов) (см. приложение 3).

В первом тестировании учащимся нужно было прочитать слова и словосочетания и выбрать их описание, которое они считают наиболее подходящим. Затем нужно было посчитать количество ответов а, б и в и определить, какие из них преобладают.

В первом задании второго тестирования учащимся было предложено соотнести названия предметов с их определениями (подобрать дефиницию слов). Второе задание было направлено на выявление восприятия и понимания отдельных языковых единиц на материале отдельных предложений для проверки понимания слова на слух, а также в письменной речи. В третьем задании учащимся нужно было прочитать предложения и выбрать одно слово из двух, подходящее по смыслу. В четвертом задании учащимся нужно было изучить картинку и рассказать, какие предметы на ней зашифрованы. После этого нужно было сказать, как и для чего эти предметы используются в повседневной жизни. С помощью данных заданий был выявлен низкий исходный уровень знания лексики учениками трех групп (рисунок 1).

Согласно сумме баллов за три задания были использованы следующие критерии оценки уровня:

43 - 30 – высокий уровень сформированности лексических навыков (100-60% усвоенной лексики),

29 - 15 – средний уровень сформированности лексических навыков (50-30% усвоенной лексики),

14 - 0 – низкий уровень сформированности лексических навыков (20-0% усвоенной лексики).

При обработке результатов прохождения теста трех групп выяснилось, что учеников, у которых был бы высокий уровень нет. 3 человека из экспериментальной группы №1 и 2 человека из групп №2 и №3, имеют

средний уровень сформированности лексических навыков и большинство (12, 13 и 7 человек соответственно) имеют низкий уровень сформированности лексических навыков.

Для большей объективности и точности определения сформированности навыков мы описали критерии (см. приложение 4), которые позволили оценить каждое задание отдельно.



Рисунок 1. Уровень сформированности лексических навыков трех групп на констатирующем этапе эксперимента

Нами было выявлено, что наибольшие трудности у учащихся возникали при чтении слов при выполнении первого задания, т.е. при соединении слов с их определением. Трудность заключалась в незнании учащимися перевода некоторых слов, а соответственно и понимании смысла предложений. Наибольшее затруднение вызывали такие слова, как record, protect, shape, warmth, vehicle, toss и cloth. Для решения данной проблемы учащиеся пользовались лингвистической догадкой.

Для повышения низкого уровня сформированности лексических навыков обучающихся экспериментальных групп мы использовали набор упражнений на втором, формирующем, этапе эксперимента.

На этапе введения лексического материала обучающимся экспериментальных групп было предложено поэтапное знакомство со словами: с их физической демонстрацией, изображением, буквенным образом и формой слова.

На этапе закрепления материала учащимся предлагалось потренироваться в чтении рифмовок с изучаемыми словами, правильно произносить и писать слова целиком и по буквам, поработать с карточками для запоминания (flashcards) и запомнить изображение слов в правильном порядке. Все перечисленные упражнения были проведены в игровой форме.

На этапе речевой практики учащимся было предложено пять различных упражнений с целью отработки усвоенной лексики в устной речи. Как в монологической, так и диалогической. Учащимся предлагалось создать как можно больше словосочетаний из предложенных слов, создать минидialog, отвечая «да» и «нет», построить монолог-историю, рассказ по картинке и описать ситуацию. Таким образом, прорабатывались все лексические единицы.

Контрольная группа работала по традиционной программе, используя задания из учебника и рабочей тетради, а также с применением традиционной методики.

На контрольном этапе была проведена повторная проверка сформированности лексических навыков трех групп с помощью тестов, идентичных тем, которые проводились на констатирующем этапе, согласно тем же критериям оценивания (рисунок 2).

При обработке результатов прохождения теста трех групп на контрольном этапе выяснилось, что в экспериментальной группе №1 – 12 учеников, у которых высокий уровень, в группе №3 – 8 и в контрольной группе – 9. Средний уровень сформированности лексических навыков в первой и третьей группах имеет 1 человек, во второй – 3. 2 человека в группе №1 и 3 человека в группе №3 имеют низкий уровень сформированности

лексических навыков. Во второй группе учащихся с низким уровнем сформированности лексических навыков не было.

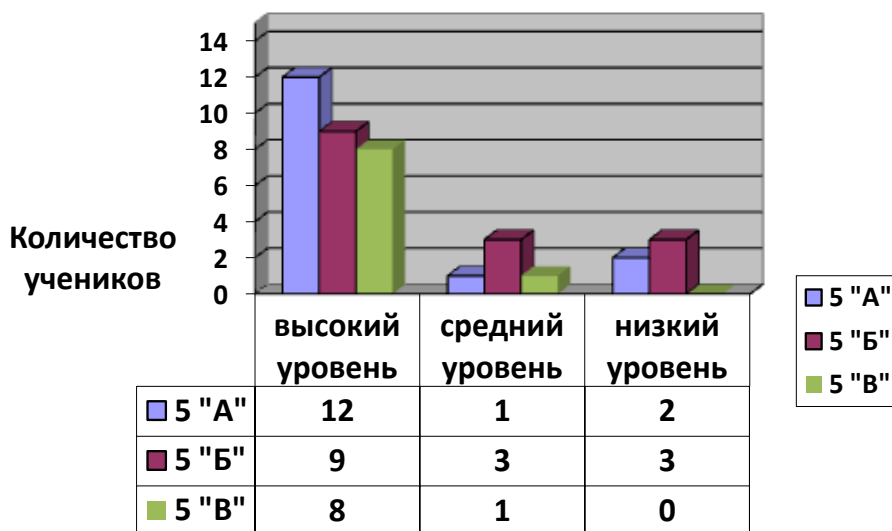


Рисунок 2. Уровень сформированности лексических навыков трех групп на контрольном этапе эксперимента

Полученные данные свидетельствуют о формировании у обучающихся трех групп ряда параметров, характеризующих повышение изначального уровня сформированности лексических навыков. Согласно полученному результату, во всех трех группах появились учащиеся с высоким уровнем сформированности навыков. В экспериментальной группе №1 количество таких учащихся составило 80% от их общего числа. В экспериментальной группе №3 у 88% учащихся был выявлен высокий уровень сформированности навыков. В контрольной группе – у 60%. Средний уровень составил 6% учащихся в группе № 1, 15% – в группе №2, у 11% в группе №3. Низкий уровень составил 13% в группе № 1, 20% в группе №2 и 0% в группе №3.

Таким образом, учащиеся двух равнозначных групп (№1 и №2) показали разные результаты. Количество учащихся с высоким уровнем сформированности навыков было больше в группе № 1, кроме того в данной

группе было меньше учащихся с низким уровнем, по сравнению с группой № 2. В группе № 3 также произошло изменение уровня в лучшую сторону.

Чтобы обосновать динамику уровня сформированности лексических навыков нами была составлена сравнительная диаграмма, в которой мы видим результаты обучающихся трех групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (рисунок 3).

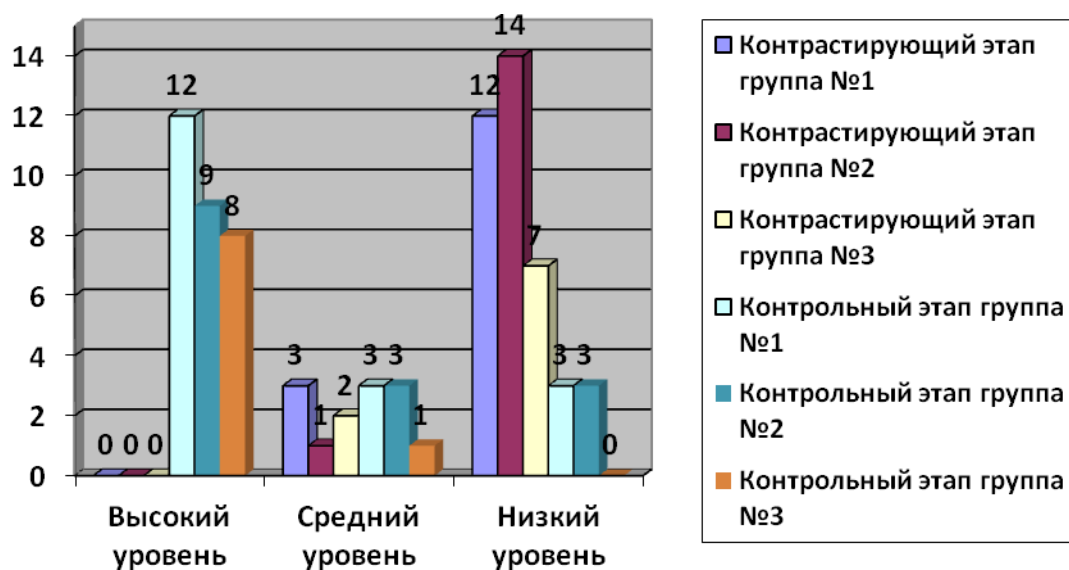


Рисунок 3. Изменение уровня сформированности лексических навыков трех групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По результатам исследовательской работы можно сделать заключение, что уровень сформированности лексических навыков учащихся двух классов повысился, в разной степени, благодаря изучению лексики с применением разработанных нами упражнений. У класса, который не занимался по нашему комплексу упражнений, результаты были несколько хуже, чем у первой группы и повысить лексические навыки удалось меньшему количеству учащихся. Это может говорить о том, что наш комплекс упражнений помогает лучше запомнить значение слова, его перевод и графическое написание.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что использование разработанных упражнений положительно повлияло на успешное

формирование лексических навыков и закрепление лексических единиц учащихся двух пятых классов.

2.3 Общеметодические рекомендации для учителей иностранного языка по применению предложенного комплекса упражнений

В результате обработки данных, полученных нами по окончании прохождения производственной практики, мы составили общеметодические рекомендации для учителя, который может использовать вышеописанный комплекс упражнений с целью его наиболее эффективного использования и экономии времени, потраченного на планирование уроков.

Предварительная подготовка к уроку и рекомендации по оснащению учебного процесса:

Несмотря на то, что в комплексе упражнений прописаны все этапы формирования лексических навыков, а также основные действия учителя и учеников, комплекс упражнений нужно адаптировать под каждый урок индивидуально. Дело в том, что один из главных системообразующих элементов урока – тема – может варьироваться в цепочке уроков, вследствие чего лексический материал, использованный в упражнениях, и общая схема плана урока могут также измениться. Таким образом, учителю необходимо заранее подготовить и удостовериться в наличии необходимых иллюстраций, раздаточного материала, магнитов на доску, реквизита для упражнений и т.д., соответствующих теме конкретного урока. Соответственно, в классе, в котором будет проходить урок, должно быть предусмотрено необходимое техническое оснащение в виде компьютера и принтера. Также важно организовать рабочее пространство в классе таким образом, чтобы учащиеся могли передвигаться, располагаться и взаимодействовать в зависимости от задачи конкретного упражнения. В случае если ученикам на предыдущих занятиях уже были выданы какие-либо учебные материалы, необходимо напомнить учащимся, что их нужно принести с собой.

Важно отметить, что составляющие комплекса упражнений являются лишь элементами урока и должны служить достижению его дидактических

целей. Их содержание и структура будут зависеть от типа урока (урок изложения нового материала; закрепления изученного материала; повторения, систематизации и обобщения изученного материала; проверки и оценки знаний, умений и навыков или комплексного применения знаний). В зависимости от типа урока, а также изначального уровня подготовки класса, некоторые этапы комплекса упражнений могут повторяться несколько раз на нескольких занятиях, при этом учитывая их преемственность.

Говоря об этапах комплекса упражнений, каждый из них должен иметь четкое начало и логичное завершение, а также проходить организованно. Учителю следует привлечь внимание учащихся, заставить их сосредоточиться в начале каждого этапа и подвести итоги в конце.

При планировании учебного процесса преподаватель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации количество и последовательность использования этапов комплекса упражнений, в зависимости от того, каким должен быть конечный результат, однако для полноценного формирования лексических навыков необходимо реализовать все этапы.

Кроме того, планирование урока или серии уроков важно для того, чтобы отслеживать динамику развития навыков и сравнение результатов учащихся на различных этапах использования комплекса упражнений. Поэтому также необходимо точно знать, что ребенок не умел делать до ее проведения и чему он научился в процессе.

Распределение учебных часов в рамках темы, блока уроков также в каждом определенном случае осуществляет учитель. Он формулирует и распределяет конкретные задания с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников.

Начало работы с новым классом:

Перед тем, как начать работу с учащимися, учителю следует познакомиться с ними и расположить их к себе для того, чтобы создать

психологически комфортную атмосферу на уроке. Для этого мы предлагаем использовать следующие способы:

1) попросите учеников встать в линию. Построение будет происходить несколько раз в зависимости от критериев: сначала учащиеся встают в алфавитном порядке (на основе первой буквы их фамилии), по дате рождения (с 1 января по 31 декабря), по количеству домашних животных и т.д.

2) возьмите мяч или мягкую игрушку. Попросите класс встать в большой круг вместе с собой. Назовите свое имя и бросьте мяч или игрушку любому ученику. Его задача – повторить ваше имя и назвать свое. Так предмет переходит из рук в руки, пока все не назовут свое имя.

3) расставьте стулья в виде широкого круга, по одному стулу для каждого ученика. Пусть каждый из них займет свое место. Вы говорите: «Поменяйтесь местами, если ...» и заканчиваете фразу так, как вам нравится. Например, «сегодня вы шли до школы пешком, у вас есть брат/сестра, вы носите джинсы» и т.д. Если учащиеся могут ответить «да», им нужно встать и поменяться местами с другим учеником. После пары предложений присоединитесь к игре и займите один из стульев. Таким образом, учащийся, которому не хватит места, становится ведущим.

Организация работы на уроке:

Учителю необходимо учитывать уровень знания языка учеников, а также их возрастные особенности, давая инструктажи по выполнению заданий и вводя слова из новой темы. Они должны произноситься ясно, четко и лаконично. Если вы хотите получить ответную реакцию или ответ на вопрос, нужно точно объяснять задачу и ставить этот учебный вопрос. В противном случае не получится добиться желаемого ответа.

После того, как звуковая форма слова будет отработана, учащиеся должны начать проявлять языковую активность на протяжении большей части урока, а не учитель. Гиперактивность и многословие со стороны

учителя необходимы лишь на первых двух этапах. Как можно чаще привлекайте учащихся в качестве своих помощников, тренеров и т.д.

Учащиеся среднего школьного возраста склонны отходить от темы, предложенной им в задании для обсуждения. Тем не менее, не допускайте, чтобы учащиеся отвлекались. Нужно, чтобы их энергия была направлена только на выполнение текущего задания с использованием лексических единиц по изучаемой теме. Это поможет учащимся гораздо эффективнее усваивать материал, используя такие виды речевой деятельности, как говорение и аудирование.

Кроме того, подросткам важно знать, как приобретаемые умения и навыки пригодятся им в будущем. С этой целью можно озвучить учащимся задачи урока, а в конце провести опрос: что было достигнуто, а что – нет. Это также поможет учащимся построить и проанализировать четкую структуру урока и, при необходимости, самостоятельно планировать свои дальнейшие учебные действия, что, в свою очередь, соответствует их возрастным потребностям (см. 1.2).

Поскольку учащиеся среднего школьного возраста по-прежнему в высокой степени возбудимы, а также подвержены повышенной утомляемости и перепадам настроения (см. 1.2), необходимо заранее планировать перерывы в работе в динамике урока. Одним из способов является внедрение физкультминуток (в большей степени для глаз, плечевого пояса и рук, а также для нормализации осанки) для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности и снятия нагрузки, связанной с сидением. Кроме того, прерываться стоит и на фонетические разминки, нацеленные на произнесение определенных звуков, так как они могут предупредить появление фонетических ошибок по материалу как одного, так и серии уроков.

Кроме того, согласно ФГОС изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

- 1) сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества и государства; приобщение через изучение иностранного языка к ценностям национальной культуры;
- 2) способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- 3) свободное использование словарного запаса;
- 4) сформированность умений написания текстов по различным темам на иностранном языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- 5) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- 6) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений [URL: <https://минобрнауки.рф/документы/2365> (дата обращения 25.03.2018)].

Работа в группах и в парах:

Парную работу на уроке можно рассматривать как начальную стадию формирования деловых межличностных отношений. Поэтому желательно заранее продумать формирование пар и групп.

Несмотря на то, что главное место в жизни подростков занимает общение со сверстниками, подростковый возраст также характеризуется кризисом самосознания, что может затруднить совместную работу на уроке. В связи с этим необходимо соединять учащихся в пары с учётом их личностных особенностей для того, чтобы исключить возможность несовместимости характеров и /или темпераментов. Например, могут получиться пары, в которых оба партнера гиперактивные, или, наоборот пассивные. Таким образом, активным ученикам нужны терпеливые и доброжелательные партнеры и наоборот. Наиболее продуктивно работают пары, не сильно отличающиеся по степени знания языка (высокий — средний, средний — низкий).

Относительно групп, в каждой из них должны быть девушки и юноши, разные по силам. Состав группы можно менять от урока к уроку.

Кроме того, нельзя принуждать к общей работе учащихся, которые не хотят вместе работать, так как есть вероятность, что они откажутся выполнять задание. В этом случае следует применить метод жеребьевки или любой другой, основанный на вероятности случайного совпадения цифр, цветов, картинок и т.д. Учащимися хорошо воспринимаются такие способы, как поиск пары к своей разрезанной картинке или к половинке слова, вытаскивание из мешочка номер и т.д.

Нужно также предусмотреть возможность того, что кто-то один не захочет выполнять работу вместе с другими в группе и тогда ученику следует разрешить отсесть в другое место, разработав и выдав индивидуальное задание.

Говоря об особенностях обучения в рабочем шуме класса, нужно учитывать, что такие условия совместной работы для многих учащихся непривычны и на начальном этапе сосредоточиться и, тем более, учиться в такой обстановке довольно трудно. Поэтому умение учиться в шуме следует отрабатывать специально. Например, постепенно увеличивая количество и время работы в парах и группах, а также период совместного проговаривания слов. Практика показывает, что ученики довольно быстро привыкают к этому и впоследствии даже не замечают шума. Это связано с тем, что подростки быстро адаптируются к шумовой среде, и каждый старается говорить так, чтобы его слышал только сосед. При этом важным условием адаптации является тот факт, что фразы и слова для отработки должны быть написаны и отработаны заранее, прежде чем учащиеся начнут создавать «продукт» совместного труда.

Также, важно отметить, что на начальном этапе внедрения комплекса упражнений в учебный процесс групповая работа должна занимать не более 10-15 минут в 5-6 классах, не более 20-25 минут – в 7-9 классах. При этом,

учащимся важно каждые 5-10 минут меняться партнерами, чтобы избежать переутомления и снижения эффективности упражнения.

Поскольку главным в этот возрастной период становится выработка умения учащихся конструктивно общаться со сверстниками, перед началом работы целесообразно ознакомить обучающихся с порядком работы в группах и основными правилами общения с помощью своеобразной памятки:

1.Вы работаете в группе. Помните, что каждый из вас должен выполнить задание. Таким образом, успех группы в целом зависит от успеха каждого. Не забывайте оказывать помощь друг другу, делайте это тактично и терпеливо.

2.Будьте активны сами и внимательно слушайте других.

3.В случае серьёзных затруднений обратитесь к учителю.

4.Помните, что всё общение внутри и между группами должно вестись на иностранном языке с целью использования новых лексических единиц.

5.Смотреть нужно на партнера, а не на учителя.

Контроль:

Учителю для достижения положительного результата при использовании комплекса упражнений на этапе речепроизводства в момент работы групп нужно придерживаться следующих правил:

- следить за активностью каждого учащегося и помогать любой группе, если потребуется помощь;
- предоставлять участникам максимальную самостоятельность, воздерживаясь от мелочной опеки;
- следить за временем выполнения задания;
- сосредоточить внимание на деятельности слабых, неуспевающих учеников;
- не устраивать соревнований на скорость выполнения заданий;
- научить учащихся осуществлять самоконтроль;
- ненавязчиво отслеживать их работу.

Для облегчения слежения за очередностью высказываний учащихся, можно предложить взять какой-то предмет (например, игрушку) тому человеку из пары, который в данный момент разговаривает. Еще один способ следить за равным количеством высказываний – предложить учащимся брать карточки разного цвета (например, красные у одного и синие у другого) после каждого высказывания. По окончании работы количество карточек будет служить показателем речевой активности как отдельной пары, так и всех пар в целом. Эти способы контроля особенно актуальны для больших классов, когда у учителя нет возможности следить одновременно за всеми учащимися.

Поддержание дисциплины в классе:

- введите систему поощрения за хорошее поведение: за каждый хороший поступок и прилежное поведение учащиеся в конце каждого урока получают плюс, за каждый плохой – минус. Когда накапливается 30-50 плюсов, учащийся получает какую-то вещь (флешку, канцелярские принадлежности и т.д.);
- установите четкие правила: составьте черный список возможных «нарушений» во время урока и их последствия. Дайте учащимся возможность изучить его и поставить свою подпись, таким образом заключив условный «договор». Повесьте список на видном месте в классе так, чтобы он постоянно находился в поле зрения учащихся;
- создайте «книгу жалоб и предложений». Пусть учащиеся в конце каждого урока записывают все, что им понравилось и не понравилось из происходящего на уроке. Далее позвольте учащимся 5 минут обсудить записанное с вами и между собой. Если уровень знания языка позволяет, можно предложить учащимся делать записи и обсуждать их в дальнейшем на английском языке.

Оценивание:

Оценивать можно, как совместные усилия, так и индивидуальные на любом этапе комплекса упражнений. Однако в случае, если работа выполняется в группе или в парах, оценка ставится одинаковая всем ее участникам.

Подводя итог, использовать методические рекомендации преподавателю при подготовке к урокам следует именно как рекомендации, в дополнение к тем примечаниям, которые уже описаны в этапах комплекса упражнений, при этом адаптируя их под каждую отдельную педагогическую ситуацию и класс. Таким образом, вы получите основу для разработки плана урока со своей индивидуальной методической структурой, ее составляющими и взаимосвязью между ними, соответствующими необходимому типу урока.

Выводы по главе 2

Основываясь на изученных психофизических особенностях среднего школьного возраста мы описали комплекс упражнений с целью эффективного формирования лексических навыков. Он был апробирован на производственной практике в трех классах среднего этапа школьного обучения.

Было произведено тестирование на ведущий тип восприятия и на уровень сформированности лексических навыков у трех групп. После этого, мы сравнили полученные результаты до и после применения комплекса упражнений. Сравнение показало, что у обучающихся трех групп был сформирован ряд параметров, характеризующих повышение изначального уровня сформированности лексических навыков. Результаты исследования на всех этапах были представлены в виде диаграмм. Повышение уровня лексического навыка у двух экспериментальных групп позволило нам сделать вывод о том, что использование комплекса упражнений положительно повлияло на формирование лексических навыков и успешное усвоение лексических единиц учащимися двух пятых классов.

С помощью полученных данных мы также составили общеметодические рекомендации по использованию разработанного комплекса упражнений для учителей английского языка в средней школе.

Заключение

Нами была рассмотрена проблема формирования лексических навыков у учащихся среднего школьного возраста. Изучив психофизиологические особенности подростков, особенности их обучения, а также этапы формирования лексических навыков, мы разработали комплекс упражнений, который состоит из трех этапов и предназначен для повышения уровня сформированности лексических навыков у учащихся данной возрастной группы.

Проанализировав определения лексики и лексического навыка, мы будем опираться на определение, предложенное такими учеными, как Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин, так как оно включает в себя не только продуктивный, но и рецептивный аспект лексических навыков.

Лексический навык – автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [Азимов, Щукин 2009:150].

Проанализировав существующие приемы формирования лексических навыков и изучив этапы овладения лексическими навыками, мы разработали комплекс упражнений, состоящий из трех этапов: введение новой лексики, отработка звуковой формы слова и речепроизводство и учитывающий ведущий тип восприятия учащихся.

Комплекс упражнений был апробирован в 5 «А», 5 «Б» и 5 «В» классах среднего этапа школьного обучения в гимназии № 94 г. Екатеринбурга в рамках педагогической практики. Данное исследование представляло собой эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На констатирующем этапе нами был выявлен исходный уровень знания лексики учеников трех групп, а также их ведущую систему восприятия мира с помощью вводного тестирования. Было выявлено, что

экспериментальные и контрольная группы имеют в основном средний и низкий уровень сформированности лексических навыков. После применения комплекса упражнений была проведена повторная проверка сформированности лексических навыков. Согласно полученным данным во всех трех группах появились учащиеся с высоким уровнем сформированности навыков. В экспериментальной группе №1 количество таких учащихся составило 80% от их общего числа. В экспериментальной группе №3 у 88% учащихся был выявлен высокий уровень сформированности навыков. В контрольной группе, которая работала по традиционной программе – у 60%.

Сравнение полученных результатов показало, что у обучающихся трех групп повысился изначальный уровень сформированности лексических навыков. Данные выводы были представлены в виде диаграмм. Таким образом, эффективность использования комплекса упражнений была доказана экспериментальным путем, и нами был сделан вывод о том, что именно использование комплекса упражнений положительно повлияло на повышение уровня лексических навыков и закрепление лексических единиц учащихся двух пятых классов.

Полученный практический опыт помог нам составить общеметодические рекомендации по использованию разработанного комплекса упражнений для учителей английского языка в средней школе. Так, каждый из этапов комплекса упражнений должен иметь четкое начало и логичное завершение, а также проходить организованно. Для поддержания дисциплины можно использовать систему поощрения и черный список «нарушений» во время урока. Оценивать можно, как индивидуальную работу, так и совместные усилия. В последнем случае оценка ставится одинаковая всем ученикам. Пользуясь предложенными рекомендациями, учитель получает основу для построения плана урока.

Подводя итог данному исследованию, нужно сказать, что использование комплекса упражнений в обучении иностранным языкам действительно необходимо. С его помощью обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении учащимися знаний, умений и навыков, развития их личностных свойств и нравственных качеств, что полностью соответствует современным обязательными требованиями к основному общему образованию.

Также, мы можем сделать вывод, что использование комплекса упражнений в обучении дает положительные результаты в освоении учащимися необходимого учебного материала и обеспечивает достижение поставленных целей образования.

Библиографический список

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Берман И.М. Методика обучения английскому языку. – М.: Высшая школа, 1970. – 232 с.
3. Волков Б. С. Психология ранней юности. – М.: Сфера, 2001. – 96 с.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 4. Детская психология. – М.: Педагогика, 1984. – 433 с.
5. Гальперин П. Я. Лекции по психологии. – М.: Университет, 2002. – 399 с.
6. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
7. Дубровина И. В. Практическая психология образования. Учебное пособие. – 4-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 592 с.
8. Дубровина И.В., Акимова М.К., Борисова Е.М. и др. Рабочая книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1991. – 303 с.
9. Ермолаева М.В. Психология развития: Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения. – 2-е изд. – Воронеж: НПО МОДЭК, 2003. – 376 с.
10. Иностранные языки: [Электронный ресурс] // Интерактивные методы и приемы обучения на уроках английского языка <https://infourok.ru/interaktivnie-metodi-i-priemi-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-406624.html> (дата обращения: 19.10.2017)
11. Иностранные языки: [Электронный ресурс] // Методика формирования лексических навыков. URL: <https://infourok.ru/metodika-formirovaniya-leksicheskikh-navikov-2854657.html> (дата обращения: 19.09.2017)
12. Иностранные языки: [Электронный ресурс] // Примеры активных методов обучения на уроках английского языка. URL:

- <https://infourok.ru/primeri-aktivnih-metodov-obucheniya-na-urokah-angdiyskogo-yazika-2033624-page3.html> (дата обращения: 23.10.2017)
- 13.Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 511 с.
 - 14.Клюева Н.В. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.
 - 15.Колков М. К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: пособие для учителей, аспирантов и студентов. – СПб: КАРО, 2008. – 221 с.
 - 16.Кон И.С. Психология ранней юности. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.
 - 17.Кузнецов А. А. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5– 9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
 - 18.Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. – М.: Сфера, 2001. – 464 с.
 - 19.Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 320 с.
 - 20.Леонтьева Т. П. Методика преподавания иностранного языка. – К.: Вышэйшая школа, 2015. – 240 с.
 - 21.Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб: Питер, 2001. – 592 с.
 - 22.Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы взрослости. – М.: Эксмо, 2005. – 416 с.
 - 23.Малышев В. Г., Щанкин А. А., Щанкина Г. И. Особенности психоневрологического статуса ребенка в норме и при патологии. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 245 с.
 - 24.Министерство образования и науки Российской Федерации: [Электронный ресурс] // Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/2365> (дата обращения 25.03.2018)

25. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990. – 223 с.
26. Миньяр–Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. – М.: Московский Лицей, 1996. – 298 с.
27. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – 200 с.
28. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1999. – 456 с.
29. Мухортова Д. Д. Визуалы, аудиалы, кинестетики // Молодой ученый. 2016, №12. – С. 787-789.
30. Носко И. В. Психология развития и возрастная психология. – Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2003. – 127 с.
31. Пассов Е.И. Сорок лет спустя или сто и одна методическая идея. – М.: Глосса-Пресс, 2006. – 240 с.
32. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1969. – 659 с.
33. Подласый И.П. Педагогика: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Просвещение, 1996. – 432 с.
34. Преподавание иностранного языка: [Электронный ресурс] // 30 видов заданий отработки лексики на уроке иностранного языка. URL: http://pedsovet.su/english/6126_sposoby_otrabotki_leksiki (дата обращения: 25.10.2017)
35. Прихожан А.М. Проблема подросткового кризиса // Психологическая наука и образование. 1997, №1. – С.82-88.
36. Развитие современного образования: [Электронный ресурс] // Этапы формирования лексических навыков. URL: <http://www.rawpedagogy.ru/edevs-335-1.html> (дата обращения 25.02.2018)

37. Развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка в средней школе: [Электронный ресурс] // Аутентичные видеоматериалы как один из приемов развития социокультурной компетенции. URL: https://studwood.ru/985972/literatura/metodologicheskie_osnovy_razvitiya_sotsiokulturnoy_kompetentsii_ispolzovaniem_autentichnyh_videomaterialov (дата обращения: 12.11.2017)
38. Развлечения: [Электронный ресурс] // Задай вопросы. URL: http://like2teach.tmweb.ru/fun/games_008.html (дата обращения: 19.09.2017)
39. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
40. Ребусы по информатике: [Электронный ресурс] // Коллекция. URL: <http://pandia.ru/text/77/378/32831.php> (дата обращения: 19.09.2017)
41. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 232 с.
42. Сапогова Е. Е. Психология развития человека. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.
43. Семчук Л.А., Янчий А.И. Хрестоматия по возрастной психологии. – Гродно: ГрГУ, 2006. – 198 с.
44. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. и др. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2001. – 512 с.
45. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 238 с.

- 46.Сообщество учителей английского языка: [Электронный ресурс] // Прием развития зрительной памяти в работе с новыми словами. URL: <http://www.tea4er.ru/anglomany/33-haveurword/1008> (дата обращения: 19.09.2017)
- 47.Социальная сеть работников образования: [Электронный ресурс] // Практическое применение игр и игровых моментов на уроках английского языка. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2017/12/11/naibolee-effektivnye-metodicheskie> (дата обращения: 25.10.2017)
- 48.Социальная сеть работников образования: [Электронный ресурс] // Современные стратегии обучения лексики на уроке иностранного языка. URL: <https://shkola/inostrannye-yazyki/nemetskiy-yazyk/library/2016/05/22/sovremennye-strategii-obucheniya> (дата обращения: 19.10.2017)
- 49.Средства и методы развития учебных навыков на уроках английского языка: [Электронный ресурс] // Развитие учебных навыков на уроках английского языка. URL: https://studwood.ru/1940646/pedagogika/razvitie_uchebnyh_navykov_uroka_h_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 15.11.2017)
- 50.Стайнберг Д. 110 игр на уроках английского языка. – М.: Астрель, 2004. – 124 с.
- 51.Туревская Е.И. Возрастная психология. – Тула: [б.и.], 2002. – 165 с.
- 52.Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учеб пособие для студ. пед. колледжей. — Ростов – н/Д.: Феникс, 2004. – 416 с.
- 53.Филатов В.М. Практикум по методике обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебно – методическая разработка для студентов педколледжей, пединститутов, педуниверситетов. – Ростов н/Д: АНИОН, 2004. – 112 с.

54. Фоминова А. Н., Шабанова Т. Л. Педагогическая психология. Учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука; 2011. – 320 с.
55. Хилько М.Е., Ткачева М.С. Возрастная психология: Конспект лекций. – М.: Юрайт, 2010. – 194 с.
56. Ципоркина И. В., Кабанова Е. А. Практическая психология для подростков, или вся правда о наркотиках. – М.: АСТ-Пресс, 2008. – 288 с.
57. Цукерман Г.А. Социально-психологическое экспериментирование как форма ведущей деятельности подросткового возраста. // Вестник, 2000, № 7.
58. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
59. Эльконин Д.Б., Драгунова Т.В., Боцманова М.Э., Захарова А.В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. – М.: Просвещение, 1967. – 360с.
60. Activity: [Электронный ресурс] // Tell a Story in a Jar! URL: <https://www.education.com/activity/article/story-jar/> (дата обращения: 19.09.2017)
61. Cummins J. Fifty Ways to Teach Teenagers: Tips for ESL/EFL Teachers. – US: Wayzgoose Press, 2014. – 54 p.
62. Laurie Rozakis. 81 Fresh & Fun Critical-Thinking Activities. – US: Scholastic Professional Books, 1998. – 120p.
63. Richards J.C., Rodgers T.S. Approaches and Methods in Language Teaching, 2nd Edition. – UK: Cambridge University Press, 2001. – 270p.
64. The National Center for Biotechnology Information: [Электронный ресурс] // Social cognitive development during adolescence. URL: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2555426/?tool=pmcentrez> (дата обращения: 20.09.2017)

Приложение 1

Классификация приемов обучения лексики

Прием	Способ семантизации	По форме работы	Превалирующий канал восприятия	Присутствие физической активности
Total Physical Response (метод полного физического реагирования)	мимика и жесты	групповая	аудиальный	присутствует
Беспереvodные приемы	визуальный	индивидуальная или парная	аудиальный, визуальный	отсутствует
Ребусы	визуальный	индивидуальная	визуальный	отсутствует
Spelling Bee (Орфография)	визуальный	групповая	визуальный, аудиальный	присутствует
Memory game (Игра на запоминание)	визуальный	групповая	визуальный	отсутствует
Where Are They? (Где они?)	вербальное иллюстрирование ситуации	групповая	визуальный	отсутствует
Рифмовка лексических единиц	использование синонимов и дефиниций	групповая	визуальный, аудиальный	отсутствует
Mind Squeeze (Отпечаток в памяти)	визуальный	групповая	визуальный	отсутствует
Перепутанные слова	визуальный	индивидуальная	визуальный	отсутствует
Лексический пазл	визуальный	групповая	кинестетический	отсутствует
Квадрат из слов	визуальный	индивидуальная	кинестетический	отсутствует
Аллигатор	визуальный	коллективная	визуальный	отсутствует
Назови слово	лексические карточки	групповая	визуальный	присутствует
A story in a jar (история в банке)	вербальное иллюстрирование ситуации	групповая или парная	визуальный, аудиальный	отсутствует
Три слова	использование синонимов	коллективная	аудиальный, кинестетический	отсутствует

Рассказ по картинке, используя новые слова	вербальное иллюстрирование ситуации	парная	аудиальный	отсутствует
Кто я?	использование описания	коллективная	визуальный, кинестетический, аудиальный	отсутствует
Игра - кроссворд	использование описания	групповая	аудиальный	отсутствует
Карточки	лексические карточки	индивидуальная	визуальный, кинестетический	отсутствует
Sending Telegram (Посылаем телеграмму)	использование контекста	групповая	визуальный, аудиальный	отсутствует
Назови шестое	использование перечисления	коллективная	аудиальный	отсутствует
Отгадай слово	использование описания	коллективная	аудиальный	отсутствует
Let's draw a picture (Рисуем картинку)	использование перечисления	индивидуальная	визуальный, кинестетический	присутствует
Аналогии	использование перечисления	коллективная	визуальный, цифровой (логический)	отсутствует
Третье лишнее	использование перечисления	фронтальная	визуальный, цифровой (логический)	отсутствует
Пинг-понг с рифмами	использование перечисления	парная	аудиальный	отсутствует
Система символов	визуальный	индивидуальная	визуальный, кинестетический	присутствует
Пантомима	мимика и жесты	коллективная	визуальный, кинестетический	присутствует
Тайные пять	визуальный	индивидуальная	визуальный, кинестетический	отсутствует
Использование аутентичных видеоматериалов	использование контекста	фронтальная	визуальный, аудиальный	отсутствует
Запомни новые слова	использование перечисления	коллективная	визуальный	отсутствует
Синонимы	использование синонимов	индивидуальная	визуальный, кинестетический,	отсутствует

			аудиальный	
Карусель	использование контекста	коллективная	аудиальный	присутствует
Кто больше?	использование перечисления	индивидуальная	визуальный, кинестетический	отсутствует
Словосочетания	использование контекста	коллективная	аудиальный	отсутствует
Близнецы	использование дефиниций	индивидуальная	визуальный, дигитальный (логический)	отсутствует
Миллион и один способ использования	вербальное иллюстрирование ситуации	групповая	визуальный, дигитальный (логический)	отсутствует
Тройные определения	использование дефиниций	фронтальная	аудиальный, кинестетический	отсутствует
Пароль	использование синонимов	групповая	визуальный, аудиальный	отсутствует
Мешок сюрпризов	использование описания	коллективная	аудиальный, кинестетический	отсутствует
Использование различных цветов	визуальный	индивидуальная	визуальный	отсутствует
Словесная лестница	использование перечисления	коллективная	визуальный, кинестетический	отсутствует
Интерпретация	использование описания	парная	аудиальный, кинестетический	отсутствует

Тест на определение ведущей системы восприятия мира

Выберите из данных ниже словосочетаний одно, которое, по вашему мнению, является наиболее подходящим, точным для Вас к данному понятию. Если несколько из словосочетаний кажутся Вам одинаково подходящими или наоборот, ни одно не подходит абсолютно точно, выберете то одно словосочетание, которое, по вашему мнению, может быть наиболее близким.

«Скорость»

- а) быстрая смена пейзажа, мелькание деревьев, домов... (+)
- б) шум ветра, шуршание шин, визг тормозов (*)
- в) учащенное сердцебиение; ощущение ветра, бьющего в лицо (@)

«Плохая погода»

- а) завывание ветра, стук капель (*)
- б) зябко, ощущение сырости, влажный воздух (@)
- в) тусклое небо, серые тучи (+)

«Мед»

- а) сладкий запах, липкие губы, тягучий (@)
- б) золотистая, прозрачная жидкость (+)
- в) хлопок открывающейся банки, звон ложек, жужжание пчел (*)

«Море»

- а) сине-зеленая вода, большие волны с белыми гребешками (+)
- б) теплая, соленая вода, горячий песок (@)
- в) шум прибоя, шелест волн, крики чаек (*)

«Усталость»

- а) тело ломит, голова тяжелая, вялость (@)
- б) мир вокруг кажется серым, бесцветным, пелена перед глазами (+)
- в) громкие звуки раздражают, хочется тишины (*)

«Яблоко»

- а) звонкий хруст укуса (*)
- б) круглый плод, красного, желтого или зеленого цвета на высоком дереве (+)
- в) кисло-сладкий, сочный вкус, запах варенья (@)

«Снег»

- а) сверкающее, искрящееся на солнце белое покрывало (+)
- б) холодный, мягкий, пушистый (@)
- в) скрипит под ногами, потрескивание наста (*)

«Вечер»

- а) размытые краски, яркие огни фонарей, длинные тени (+)
- б) приглушенные звуки, голоса близких, шкварчащий на сковороде ужин (*)
- в) ощущение приятной усталости, мягкое удобное кресло, чашка горячего чая (@)

«У костра»

- а) тепло, дым щиплет глаза, согревает (@)
- б) языки красного пламени, вспыхивающие угли, сизый дым (+)
- в) потрескивание углей, шипение дров, бульканье воды в котелке (*)

«Дерево»

- а) шелест листьев, треск сучьев, скрип веток (*)
- б) высокий прямой коричневый ствол, зеленая крона, лучи солнца проглядывают сквозь листву (+)
- в) шершавая кора, мягкая листва, запах свежести (@)

«Библиотека»

- а) шорох страниц, приглушенная речь, скрип стульев (*)
- б) книги с гладкими обложками, увесистые тома, запах старых книг (@)

в) гляцевые и матовые, красочные и разноцветные обложки книг;
высокие стеллажи (+)

«Город»

а) привлекающие витрины магазинов, разнообразие и смешение
различных запахов (@)

б) высокие здания, серые мостовые, яркие рекламные щиты,
разноцветные машины (+)

в) шум машин, гул голосов, вой сирены, хлопанье дверей (*)

«Утро»

а) светло-голубое небо, прозрачный воздух, показавшееся из-за
горизонта розовое солнце (+)

б) щебетание птиц, тишина, тихое шуршание листьев (*)

в) прохладный воздух, влажная трава, теплые лучи солнца, дышится
полной грудью (@)

«Ремонт»

а) запах пыли, краски, лака; влажные свежепоклеенные обои (@)

б) чистые обои, белый потолок, беспорядок (+)

в) стук молотка, визг дрели, эхо в пустых комнатах (*)

«Церковь»

а) огоньки свечей, золото алтаря, тусклые краски старинных икон,
полумрак (+)

б) монотонный голос богослужителя, хоровое пение, потрескивание
свечей (*)

в) сладкий запах ладана, запах горящего воска, ощущение
умиротворения (@)

Подсчитайте количество ответов (+), (*) и (@).

Ключ к тесту

Если преобладают ответы (+), то вашей ведущей сенсорной репрезентативной системой является визуальная.

Если преобладают ответы (*), то аудиальная.

Если преобладают ответы (@), то кинестетическая.

Тест для измерения уровня сформированности лексических навыков

1) Match the word and its description.

A short board mounted on small wheels that is used for riding upon	Skateboard
A small bag for money, keys, make-up, etc., carried especially by women	Basketball
A musical instrument, usually made of wood, with six strings, played with the fingers	Trainers
A covering for the head, usually of soft material.	Cap
A type of camera that records images that can be looked at on a computer	Gloves
A strong, hard hat that covers and protects the head	Handbag
Shoes used for sports play or training	Guitar
A small time piece worn on the wrist	Digital camera
A stuffed toy in the shape of a bear.	Scarf
A covering for hands and wrists for warmth or protection, with separate parts for each finger	Helmet
A two-wheeled vehicle that you sit on and move by turning the two pedals	Watch
A game between two teams of usually five players each who score by tossing a ball through a raised goal	Teddy bear
A piece of cloth worn around the neck	Bicycle

or shoulders for decoration	
-----------------------------	--

Критерии оценивания:

13 – 10 верных ответов – 3 балла

9 – 7 верных ответов – 2 балла

6 – 4 верных ответов – 1 балл

3 – 0 верных ответов – 0 баллов

2) Listen to the audio and fill in the gaps. Then say what word is missing.

A: Hey John, is this your new _____ (bicycle)?

B: Yes, it's a present from my mum and dad. My brother got a _____ (skateboard) and a _____ (helmet).

A: It's great. What present have you got, Sue?

C: A _____ (guitar) and a _____ (teddy bear).

A: Wow! You are lucky.

C: Yes, I am. I really wanted a _____ (handbag) though to match my _____ (scarf) and a _____ (cap). Tara has got a new _____ (basketball) and _____ trainers.

A: She likes _____ (basketball) a lot. What about Ken?

C: Ken's got a _____ watch and a _____ digital camera. They're wonderful. And his brother Jim has got new red _____ (gloves).

A: I guess all our presents are great.

Критерии оценивания:

13 – 10 слов названо верно – 3 балла

9 – 7 слов названо верно – 2 балла

6 – 4 слов названо верно – 1 балл

3 – 0 слов названо верно – 0 баллов

3) Choose the correct variant.

1. Jim rides a cap/bicycle
2. Mary loves to wear her new gloves/teddy bear
3. Bob takes pictures with his scarf/ digital camera
4. Amy plays her guitar/trainers every day
5. Tom plays basketball/watch
6. Peter`s mom makes him wear a helmet/ skateboard

Критерии оценивания:

- 6 – 5 верных ответов – 3 балла
4 – 3 верных ответов – 2 балл
2 – 1 верных ответов – 1 балл
0 верных ответов – 0 баллов

4) Name hidden objects. Say what we need them for.



Критерии оценивания:

- 11 – 10 слов названо верно; к ним составлены предложения – 3 балла
9 – 7 слов названо верно; к ним составлены предложения – 2 балла
6 – 4 слов названо верно; к ним составлены предложения – 1 балл
3 – 0 слов названо верно; к ним составлены предложения – 0 баллов

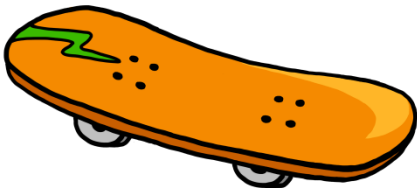


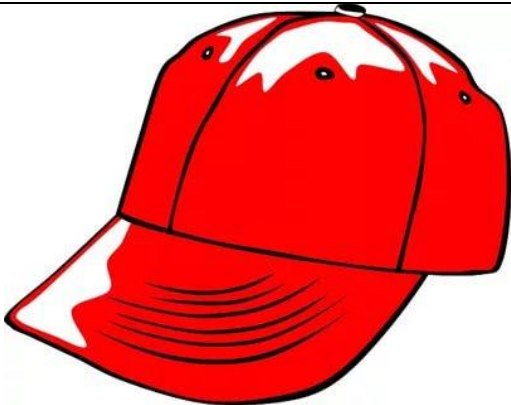
Критерии сформированности лексических навыков

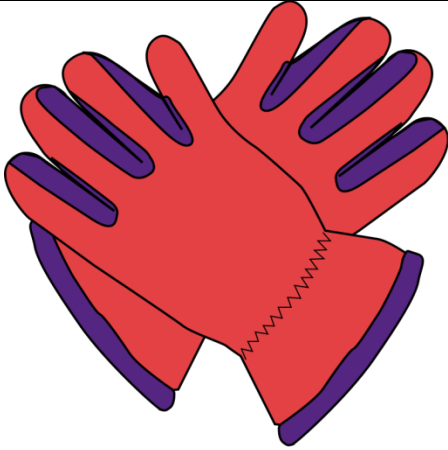


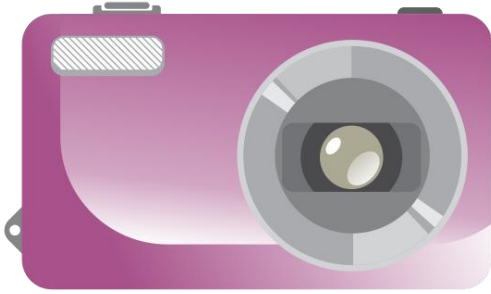
Решение коммуникативной задачи	Фонетическое оформление речи	Двигательные навыки
Задание выполнено полностью: используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет ошибок в использовании лексики.	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильное ударение.	Все действия выполнены правильно, понятны и соответствуют демонстрируемым словам. Двигательные действия выполнены правильно (заданным способом), в надлежащем темпе (без паузы после произнесения или прослушивания слова), легко и четко.
Задание выполнено не полностью: Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Речь учащегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки; в основном соблюдается правильное ударение (не более 2-3 ошибок)	Все двигательные действия выполнены в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному выполнению и некоторой скованности движений.
Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объёму.	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	Двигательные действия почти не выполнены (только 1-2); задание выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.





Приложение 5

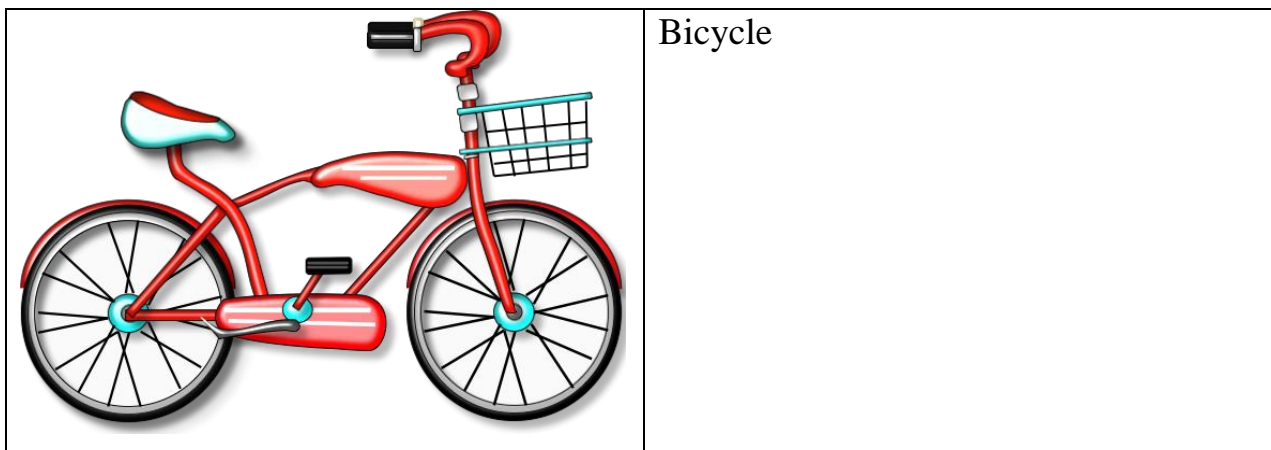
Упражнения для формирования лексических навыков на первом этапе (введение лексики):

- 1) Учитель называет слова. Ваша задача – их демонстрировать.
- 2) Изучите картинки и подписи к ним. После этого соотнесите изображения и подписи.

	Skateboard
	Basketball
	Trainers
	Cap

	<p>Gloves</p>
	<p>Handbag</p>
	<p>Guitar</p>
	<p>Digital camera</p>

	<p>Scarf</p>
	<p>Helmet</p>
	<p>Watch</p>
	<p>Teddy bear</p>



3) Посмотрите на список слов. Буквы в них перепутаны. Ваша задача – расшифровать слова и вписать их в соответствующую ячейку.

Gloves	
Handbag	
Guitar	
Digital camera	
Scarf	
Helmet	
Watch	

Teddy bear	
Bicycle	
Skateboard	
Basketball	
Trainers	
Cap	

SGVOEL; HGAANDB; AURTIG; IAGILTD EMRAAC; CAFRS; MTEHLE; CTWAN;
DTEDY BRAE; YICLCBE; ADEKSABROT; AABLTELBKS; TSARRINE; PAC.

4) Посмотрите на задание. В данном квадрате зашифрованы слова по пройденной теме. Они могут располагаться по горизонтали, по вертикали, диагонально и направление слов также может быть любое: слева направо, снизу вверх и т.д. Ваша задача– найти все зашифрованные слова.



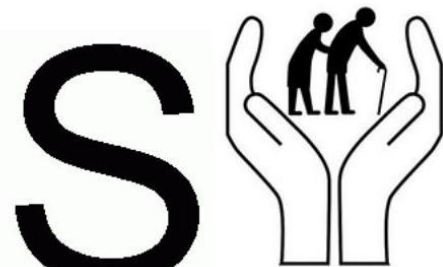

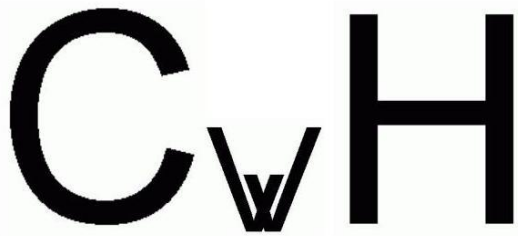

X	T	B	N	F	R	I	Y	C	H	T
W	R	A	S	V	G	U	I	T	A	R
A	A	S	K	G	N	U	B	G	N	P
T	I	K	A	L	K	X	I	M	D	D
C	N	E	T	O	A	Q	C	J	B	I
H	E	T	E	V	B	H	Y	S	A	G
L	R	B	B	E	B	E	C	C	G	I
P	S	A	O	S	E	L	L	A	K	T
E	J	L	A	C	A	M	E	R	A	A
Q	P	L	R	Y	R	E	O	F	O	L
Y	T	E	D	D	Y	T	X	L	M	Q










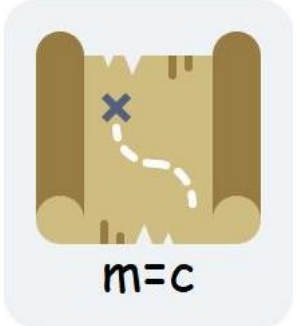
Word List

SKATEBOARD	HANDBAG	GLOVES	HELMET	TEDDY
BASKETBALL	DIGITAL	GUITAR	SCARF	BEAR
TRAINERS	BICYCLE	CAMERA	WATCH	CAP

5) Посмотрите на ребусы. В каждой картинке зашифровано какое-то слово. Ваша задача – разгадать исходное слово или словосочетание.

Gloves	
Handbag	

Guitar	 <p>1 = i</p>
Digital camera	
Scarf	 <p>4 = f</p>
Helmet	
Watch	
Teddy bear	

Bicycle	 $-L+CYC$ 
Skateboard	 
Basketball	 $3 = s$   $1 = b$
Trainers	 
Cap	 $m=c$

Упражнения для формирования лексических навыков на втором этапе (отработка звуковой формы слова):

1) Прочитайте рифмовки вслух (сначала все вместе, затем индивидуально) и назовите слова по теме «My things».

Gloves	I put away my flashlight and my gloves , To go and be the star the whole world loves.
Handbag	And the dragon shivered in his handbag He said traveling was such a drag.
Guitar	I'd sing to them with a guitar I borrowed from coffee bar.
Digital camera	The man in the back had a digital camera and took pictures of us and his green iguana.
Scarf	She wrapped the scarf around her neck and went away to quickly pack.
Helmet	Wear a safety helmet and safety shoes, just know it`s something you can`t really choose.
Watch	Her father will give her a watch for Christmas, the one he recently had to purchase.
Teddy bear	The little boy cuddled the teddy bear close, that is how the friendship goes.
Bicycle	I'm called a bicycle or a bike, just pedal me wherever you like.
Skateboard	Round the corner leaning to glide «Bring your skateboard », my brother replied.
Basketball	The other day a friend gave me a call He said our team was going to play basketball .
Trainers	These trainers are so comfortable to wear, they were the ones I couldn't find anywhere.
Cap	Rise up and walk rise up and clap Rise up and walk and lift up your cap

2) Посмотрите на доску в течение минуты и постарайтесь запомнить все слова, которые на ней написаны. Обратите внимание, в каком порядке

они расположены. После этого учитель стирает одно или несколько слов. Ваша задача его/их назвать.

3) Перед вами 6 карточек со словами. Посмотрите на слово, которое показывает учитель. Если оно совпадает с теми, что есть у вас, встаньте и назовите его. С каждым словом темп будет ускоряться.

Gloves
Handbag
Guitar
Digital camera
Scarf
Helmet

Watch
Teddy bear
Bicycle
Skateboard
Basketball
Trainers

4) Вытяните один листочек. На обратной стороне написано новое слово. Ваша задача – произнести его по буквам, а задача партнера – понять, какое слово было загадано, и произнести его целиком.

5) Перед вами 13 картинок. Произнесите слова, которые они обозначают. После того, как учитель уберет одну из них, назовите это слово. Далее ваша задача – произнести слова по порядку, не забывая об отсутствующей картинке. В конце, когда картинок не останется, вам нужно будет их воспроизвести по памяти в правильном порядке.

Упражнения для формирования лексических навыков на третьем этапе (речепроизводство):

1) В паре с партнером посмотрите на предложенные слова. Ваша задача – по очереди называть слова из правой колонки, а задача партнера – подобрать наиболее подходящее к нему прилагательное или существительное из левой колонки. Постарайтесь создать как можно больше словосочетаний.

1. old

2. unbelievable

3. black

a) gloves

b) camera

c) guitar

4. wooden

d) cap

5. big

e) bike

6. purple

f) teddy bear

2) Выберите одну карточку из предложенных, переверните и посмотрите, какое слово написано с обратной стороны. Задача ваших одноклассников – отгадать ваше слово. Вам нужно отвечать на их вопросы либо «да», либо «нет». Первый отгадавший встает на ваше место.

3) Достаньте из банки один листочек. Прочитайте предложение. Дополните его, чтобы получилась история, отвечая на следующие вопросы: “How do they feel?”, “Then what happens?”, “What should they do to fix that problem?”

4) Посмотрите на свою картинку и предметы, которые на ней изображены. Ваша задача – рассказать партнеру о том, чем занимается хозяин комнаты, какие у него интересы, увлечения и т.д.





5) Перед вами игровое поле, фишки и игральный кубик. Ваша задача – по очереди его кидать и переставлять фишки на выпавшее количество ходов. После этого – опишите картинку и то, что на ней происходит.

Where are they?

Describe the picture

